

OUTILS ET RESSOURCES DU PROGRAMME « CLE EN MAIN » CYCLE 2 DE LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT

Le programme clé en main prévoit que 10h annuelles soient proposées aux élèves afin de développer leur compétences psycho sociales, de développer leur capacité à travailler collectivement, à aborder toutes les facettes de la prévention du harcèlement sans discours moralisateur mais par des biais ludiques et pédagogiques, à développer l'empathie chez les élèves.

Calendrier

Les ressources pédagogiques doivent être testées avant fin mai. Leur utilisation permettra d'avoir un retour d'expérience attendu par les experts pédagogues afin d'affiner les ressources, afin d'identifier les meilleures stratégies de pilotage mises en œuvre.

Cycle 2 : Parcours compétences psychosociales : fiches pédagogiques clé en main/ jeux/ littératures de jeunesse

Ressources présentées :

1. Le livret pédagogique et genially 1er degré qui s'inscrit dans la lignée de la campagne de novembre ; Catherine Jacquet, Les petits citoyens
2. Les ressources du cycle 2 destinées à travailler sur les émotions « des mots sur les maux » ; Corinne Nonin, Aroeven

SOMMAIRE

I. OUTILS « LES PETITS CITOYENS »

A. Clip de la campagne 2020-2021 « NAH » : proposition de débat	page 4
Fiche-outil « mener un débat –les étapes à respecter »	page 4
B. Le harcèlement, c'est quoi ?	page 5
Proposition de débat	
Activité « d'accord/pas d'accord »	
C. Le harcèlement, où ça se passe ?	page 6
Proposition de débat	
Jeu du chat et des souris	
D. Le harcèlement, qui est concerné ?	pages 7- 8
Proposition de débat	
Activité théâtrale « L'histoire de Tara »	
E. Avec le harcèlement, comment je me sens ?	page 9
Proposition de débat	
Activité « les boucliers de présentation »	
F. Face au harcèlement, quand et comment agir ?	page 10
Proposition de débat	
Activité « le gardien »	
G. Le jeu Estimo, jouer avec nos 5 sens	page 11
Le poster	
Nos 5 sens pour ressentir le monde	
Nos 5 sens pour communiquer avec le monde	page 12
Nos 5 sens pour bien grandir	page 13
Livrets « les petits citoyens »	

II. OUTILS AROEVEN « Comprendre les mots et les maux »

Présentation	page 14
Séquence 1	page 15
Le bonjour	
La cocotte en papier	
Séquence 2	page 16
Le mime des émotions	
Séquence 3	page 17
Si je prenais ta place	
Séquence 4	page 17
Si je prenais ta place (suite)	
ANNEXE 1 : cocotte en papier	page 18
ANNEXE 2 : fiche évaluation des outils	page 19

I. Outils

« Les petits citoyens »

Liens Genially « les petits citoyens » :

- Version courte avec les 5 fiches activités :
<https://view.genial.ly/5fc0dc4ad342a20d8b8de714>
- Version longue avec les 5 fiches activités + « Toi, moi, nous » + « Estimo » + Livrets :
<https://view.genial.ly/5ff85ba1c217200ce77cd845>

A. Clip de la campagne 2020-2021 « NAH » : proposition de débat

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (ci-dessous)

Quelques questions pour ouvrir le débat suite au visionnage du clip :

Qu'avez-vous pensé / compris de ce clip ?

Qu'est-ce qui a été plus difficile à comprendre ? Donnez des exemples.

Qu'avez-vous aimé / apprécié dans ce clip ? Pourquoi ?

Que n'avez-vous pas aimé dans ce clip ? Pourquoi ?

Selon vous, quels sont les mots les plus importants dans ce clip ? Pourquoi ?

Avez-vous appris grâce à ce clip, des choses nouvelles sur vous ou sur les autres ?

FICHE-OUTIL : mener un débat

Les étapes à respecter

1. Définir la durée du débat et l'objectif d'un débat : échanger sur un **sujet qui concerne tout le monde**
2. **Réunir de préférence les enfants en cercle**
3. Etablir les règles du débat, le cadre bienveillant dès le début de la séance :
 - tout le monde a le **droit d'exprimer son avis et de poser des questions** (utilisation du « je »)
 - respecter la parole de l'autre
 - accepter de ne pas être d'accord
 - écouter sans couper la parole
 - ne pas se moquer
 - ne viser personne
 - ne blesser personne
 - ne juger personne
4. **Définir le maître des échanges et son rôle** :
 - veiller à la bonne répartition de la parole
 - veiller au bon respect des règles du débat
 - Prendre en compte et respecter l'ordre des demandes de prise de parole
 - Distribuer la parole à l'aide de différentes méthodes : le bâton de la parole, les tickets de parole, la patate chaude, etc
 - Reformuler les échanges pour s'assurer que tout le monde a bien compris

Dans un 1^{er} temps, il est préférable que ce rôle soit joué par l'adulte.

5. mettre en place un **temps de restitution** à la fin du débat

Différentes méthodes permettent de restituer un débat :

- **conclure le débat en un mot** (ou une idée, un ressenti, un geste,..) soit oralement soit à l'aide d'un post-it.
- Proposer aux enfants **quelques phrases pour résumer le débat** et demandez-leur de voter soit à main levée soit à l'aide de gommettes qu'ils viendront coller sur leur phrase préférée.
- **Jouer à « dit ou pas dit »** en proposant des phrases et en demandant aux enfants si ces phrases ont bien été dites ou pas durant le débat.
- **Installer une urne à débats** pour que chacun puisse proposer une idée de débat pour la prochaine séance...

B. Le harcèlement, c'est quoi ?

1. Proposition de débat :

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (page 3)

Comment se manifeste le harcèlement ?

A-t-on le droit de harceler ?

Est-ce que si je me moque une fois d'un camarade de classe, c'est du harcèlement ?

2. Activité « d'accord, pas d'accord »

Objectifs

- Aborder la thématique du harcèlement et réfléchir aux mécanismes de cette violence.
- Apprendre à se positionner par rapport à ses opinions personnelles.
- Apprendre à argumenter ses choix et à écouter des avis divergents des siens.

Matériel

Deux panneaux « d'accord » et « pas d'accord », une liste d'affirmations.

Présentation

Positionnez sur deux murs opposés de la salle, les **panneaux « d'accord » et « pas d'accord »**. L'idéal est d'être dans un espace vide de tables et de chaises afin que les élèves puissent se déplacer librement.

Imprimez la **liste d'affirmations** ci-dessous :

- *Les enfants sont victimes de harcèlement, mais pas les adultes ;*
- *Se moquer de quelqu'un, ce n'est pas si grave si ça fait rire les copains et les copines ;*
- *Quand on voit quelqu'un harceler une autre personne, c'est difficile d'intervenir ;*
- *Si on prend la défense d'une victime, on risque de se retrouver à sa place ;*
- *Quand on est témoin et qu'on rigole, on participe au harcèlement ;*
- *Les personnes « populaires » ne peuvent pas être victimes de harcèlement ;*
- *Embêter quelqu'un juste une fois, ce n'est pas du harcèlement ;*
- *Le harcèlement ça ne se voit pas toujours ;*
- *Le harcèlement, c'est un moyen de se défendre quand on se sent en danger ;*
- *Une personne qui harcèle n'a jamais peur.*

Jeu

Expliquez le principe du débat mouvant : les enfants sont debout au milieu de la salle et les panneaux « d'accord » / « pas d'accord » se trouvent situés de chaque côté. Vous énoncez des affirmations, et pour chacune d'entre elles, les enfants vont se placer du côté « d'accord » ou « pas d'accord » en fonction de ce qu'ils pensent. Une fois les enfants positionnés, vous leur demandez d'expliquer leur choix en commençant de préférence par le côté où il y a le moins de monde. Si les enfants sont très nombreux, laissez un temps de concertation au groupe, pour trouver un ou deux arguments un peu forts.

Insistez sur le fait que se positionner doit être un choix individuel ; il ne s'agit pas de suivre sans réfléchir la majorité. Pendant le débat et au fil des arguments avancés, les enfants peuvent changer d'avis et se déplacer d'un panneau à l'autre. Si des enfants changent de côté, vous pouvez leur demander pourquoi.

Restitution

Pour clôturer la séance, invitez les enfants à s'interroger sur ce qu'ils ont ressenti lors de cette séance et rappelez-leur qu'il n'y a pas forcément une seule réponse, que chacun de nous réagit en fonction de ce qu'il est, en fonction de ses expériences :

Comment je me sens ? M'est-il arrivé de douter selon les affirmations proposées ? Tout le monde était-il toujours d'accord ? Comment se fait-il qu'on n'ait pas tous le même avis ? Comment on se sent quand on n'arrive pas à se placer dans la salle ? Pourquoi ce n'est pas toujours évident ? Etc.

Les p'tits trucs

- Adoptez une posture neutre et bienveillante pour favoriser le dialogue entre les enfants.
- Face à celles et ceux qui auraient tendance à beaucoup prendre la parole, vous pouvez mettre en place un système de tickets de paroles en limitant le nombre d'interventions par enfant.
- Pour les enfants ne souhaitant pas se positionner dans un premier temps, vous pouvez utiliser la variante de la « rivière du doute » : au milieu de la salle, symbolisez un espace pour les enfants indécis, qui peuvent rejoindre à tout moment l'un ou l'autre camp.

C. Le harcèlement, où ça se passe ?

1. Proposition de débat :

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (page 3)

Peut-on se faire harceler ailleurs qu'à l'école ?

A-t-on le droit de tout dire sur les réseaux sociaux ?

Le harcèlement, c'est quoi ?

2. Activité « jeu du chat et des souris »

Objectifs

- Aborder la question du vivre ensemble et développer des capacités d'empathie.
- Valoriser le pouvoir d'agir des enfants en explorant différents moyens de réagir.
- Favoriser une meilleure acceptation des pairs socialement marginalisés.

Matériel

Pas de matériel, mais il est important de bien délimiter l'espace de jeu (terrain de sport, cour de récréation, etc.).

Présentation

Informez les enfants qu'ils vont jouer deux fois au même jeu (version A et B), mais qu'entre temps les règles vont un peu évoluer. Un temps d'échange est prévu à la fin de chacune des deux parties.

Jeu

◇ **Versión A :** Proposez à deux ou trois enfants selon le nombre total de participants de jouer les rôles des chats. Ces derniers ont pour consigne de capturer les souris jouées par le reste du groupe. Pour cela, il leur suffit de les toucher. Lorsqu'une souris est capturée, elle doit s'asseoir, seule, à l'endroit où elle a été touchée et ne plus bouger. Le jeu se termine quand les chats ont attrapé toutes les souris.

Invitez les enfants à s'asseoir en cercle et procédez au temps d'échanges :

- * Qu'avez-vous pensé de ce jeu ? Le connaissiez-vous ?
- * Qu'avez-vous aimé dans ce jeu ? Que n'avez-vous pas apprécié ?
- * Ça fait quoi d'attendre en restant assis ? Auriez-vous souhaité que quelqu'un vienne vous libérer ?
- * Certains auraient-ils souhaité pouvoir aider leurs camarades et leur permettre de revenir dans le jeu ?
- * Était-ce facile pour les chats d'attraper toutes les souris ? Pourquoi ?
- * Selon vous, combien de temps il a fallu aux chats pour attraper toutes les souris ?

Proposez aux enfants de rejouer mais avec des règles un peu différentes, c'est la version B !

◇ **Versión B :** Deux ou trois autres enfants jouent les rôles des chats. Ces derniers ont pour consigne de capturer les souris jouées par le reste du groupe. Pour cela, il leur suffit de les toucher. Lorsqu'une souris est capturée, elle doit s'asseoir, à l'endroit où elle a été touchée. À ce moment-là, elle peut tendre la main en direction des souris actives. Ces dernières pourront la libérer en lui touchant la main dès qu'elles passent à côté. Le jeu se termine quand les chats ont attrapé toutes les souris.

Invitez les enfants à s'asseoir en cercle et procédez au temps d'échanges :

- * Qu'avez-vous pensé de cette nouvelle version du jeu ? La connaissiez-vous ?
- * Qu'avez-vous aimé dans ce nouveau jeu ? Que n'avez-vous pas apprécié ?
- * Ça fait quoi de se faire capturer par un chat quand on sait que derrière une autre petite souris peut nous libérer ?
- * Comment on se sent quand on vient en aide à un camarade qui nous tend la main ?
- * Était-ce toujours aussi facile pour les chats d'attraper toutes les souris ? Pourquoi ?
- * Selon vous, combien de temps il a fallu aux chats pour attraper toutes les souris ?

Les p'tits trucs

- Si vous avez un temps de jeu limité, chronométrez la partie sans attendre que les chats réussissent à capturer toutes les souris.
- Face à celles et ceux qui auraient tendance à beaucoup prendre la parole, vous pouvez mettre en place un système de tickets de paroles en limitant le nombre d'interventions par enfant.
- Pour aller plus loin, invitez les enfants à repenser un de leur jeu favori de façon à ce que celui-ci soit le plus inclusif et amusant possible pour l'ensemble des enfants.

D. Le harcèlement, qui est concerné ?

1. Proposition de débat :

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (page 3)

Qui sont les victimes du harcèlement ?

Pourquoi certains harcèlent-ils les autres ?

Doit-on agir lorsqu'on est témoin de harcèlement ?

2. Activité théâtrale « l'histoire de Tara »

Objectifs

- Apprendre à reconnaître une situation de harcèlement.
- Développer ses capacités d'empathie et d'écoute en se mettant à la place des autres.
- Apprendre à trouver des solutions par soi-même.

Matériel

Image à imprimer et/ou à afficher (cf fiche pédagogique)

Présentation

Lisez l'**histoire de Tara** aux enfants :

« Tara est la plus petite élève de sa classe. Depuis des semaines, à chaque fois que Max la croise dans la cour, il la traite de "minus", de "minimoy", de "razmoquette", de "moustique"... Parfois, lui et ses copains la poussent vers la cour des maternelles en lui disant que c'est sa place. Tara a d'abord fait comme si elle n'entendait rien, puis a demandé à Max d'arrêter et maintenant, elle ne peut pas s'empêcher de s'énerver très fort ce qui fait encore plus rire Max et ses copains. Tara ne supporte plus cette situation et a l'impression que cela ne s'arrêtera jamais. ».



Jeu

A. Tout d'abord, invitez les enfants à **échanger sur l'histoire** que vous venez de leur lire.

Avant de penser à une solution, il est important qu'ils puissent imaginer ce que les personnes ressentent et pourquoi ils agissent comme ils le font.

- * Qu'observez-vous dans cette scène ?
- * Que ressent Tara lorsqu'elle est bousculée et insultée au quotidien par Max ?
- * Selon vous, pourquoi Max et ses copains s'en prennent-ils tous les jours à Tara ?
- * Dans cette histoire, comment Tara peut réussir à s'en sortir ?

B. Ensuite, présentez-leur l'**activité théâtrale** : « Que feriez-vous à la place de ... ».

Les enfants font des groupes de 5 ou 6 personnes. À partir de la scène de harcèlement représentée sur l'image, ils auront 15 minutes pour préparer et répéter un dénouement à cette situation. Tous les personnages seront représentés dans les saynètes et évolueront en fonction de l'histoire proposée. En plus de Max, Tara et Gary, il est possible de faire intervenir de nouveaux personnages (les copains de Max, d'autres témoins, un adulte, etc.)

Restitution

Chaque groupe a 5 minutes pour jouer sa scène de théâtre devant le reste de la classe. À la fin des représentations, invitez les enfants à échanger sur leurs ressentis :

- * Comment se sont sentis les enfants qui ont joué le rôle de Tara ? De Max ? De Gary ? Et les autres personnages ? Est-ce plus facile de comprendre quelqu'un lorsqu'on se met à sa place ?
- * Qu'avez-vous pensé des solutions proposées ? Y a-t-il d'autres stratégies que vous auriez souhaité mettre en place ? Pourriez-vous proposer des « engagements » pour lutter contre le harcèlement dans votre cour de récréation ?

Les p'tits trucs

Pour aider les enfants à se mettre à la place des personnages et à trouver des solutions pour dire « Stop au harcèlement », voici quelques propositions de jeu :

• Personnage de Tara

- a. Je demande encore une fois à Max et ses copains d'arrêter.
- b. J'en parle à des copains, à mes parents, à la maîtresse ou à l'infirmière scolaire pour qu'ils m'aident.
- c. Je réponds à Max quelque chose qui va sûrement le surprendre pour essayer de lui faire comprendre que je n'ai plus peur de lui : " Ça fait plaisir de voir que tu me parles tout le temps, j'ai l'impression, qu'en fait tu m'aimes bien ".

• Personnage de Gary

- a. Je ne dis rien parce que je pense que Max est trop bête pour comprendre que ce qu'il fait est méchant.
- b. Je ne bouge pas, j'ai trop peur d'avoir des problèmes si je prends sa défense.
- c. Je dis à Tara qu'elle n'est pas seule et je lui propose d'en parler avec des copains et des adultes pour trouver une solution ensemble.

• Personnage de Max

- a. Tara m'a demandé d'arrêter, mais je continue de l'embêter parce que ça m'amuse. Je trouve même de nouvelles idées pour me moquer.
- b. Je ne peux plus me moquer de Tara parce qu'elle est toujours accompagnée d'un groupe de copains.
- c. J'arrête d'embêter Tara parce que quelqu'un m'a expliqué que le harcèlement c'était puni par la loi.

E. Avec le harcèlement, comment je me sens ?

1. Proposition de débat :

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (page 3)

Que ressent-on quand on est harcelé ?

Quelles sont les conséquences du harcèlement ?

Que ressent-on lorsqu'on est témoin de harcèlement ?

2. Activité « les boucliers de présentation »

Objectifs

- Porter le regard sur ses qualités, ses talents, ses valeurs et ses goûts.
- Apprendre à mieux se connaître et découvrir nos points communs.
- Travailler la confiance en soi et en l'autre, développer l'estime de soi.

Matériel

Une feuille A3 par enfant, des crayons, feutres ou peintures, des magazines à découper, de la colle, des ciseaux et si possible des planches de carton.

Présentation

Avant de commencer l'activité, distribuer à chaque enfant une feuille A3 et invitez-les à répondre de façon individuelle à sept questions écrites préalablement au tableau :

- * Quel est ton animal préféré ?
- * Quelle est la chose que tu adores faire ?
- * Quel sport pratiques-tu ou aimerais-tu pratiquer ?
- * Quel est ton plat favori ?
- * Quel est l'endroit où tu aimes aller ?
- * Qu'est ce qui te rend heureux ou heureuse ?
- * Si tu étais chevalier ou chevaleresse, quel serait ton nom ?

Création

Demander à chaque enfant de dessiner un bouclier en essayant de bien occuper tout l'espace de la feuille. Les boucliers peuvent être de toutes les formes ! Ensuite, les enfants dessinent sept compartiments sur leur bouclier. Ces derniers peuvent prendre la forme de rectangles, cercles, lignes en zigzag, etc. À présent, demandez aux enfants de remplir chaque compartiment à partir des réponses rédigées précédemment. Ils peuvent écrire leur réponse, la dessiner ou bien encore faire un collage. Il n'y a pas de limite dans la créativité !

Lorsque les enfants ont fini de remplir les sept espaces, invitez-les à découper le bouclier en suivant la forme dessinée. Si vous avez du carton à disposition, n'hésitez pas à proposer aux enfants de renforcer leur création en collant la feuille dessus. Pour terminer, les enfants inscrivent leur nom/prénom au dos du bouclier.

Restitution

Proposez un temps d'échange autour des différentes créations afin que les enfants puissent s'exprimer et partager leurs réponses.

- * Comment me suis-je senti durant cette activité ?
- * Est-ce facile de parler de soi ? Pourquoi ?
- * Ai-je appris de nouvelles choses sur mes camarades ?
- * Ai-je découvert que j'avais des points communs avec eux ?
- * A-t-on tous les mêmes qualités, les mêmes goûts ? Qu'est-ce que cela signifie ?

Les p'tits trucs

- Instaurer un cadre bienveillant où chacun pourra trouver sa juste place au sein du groupe et où le regard sera porté sur le partage d'expériences et non pas sur le résultat esthétique des créations.
- Proposer de créer une exposition artistique facilitera le jeu et les échanges au sein du groupe tout en valorisant le travail de chaque enfant.
- L'enseignant peut faire le choix de participer à l'activité !

F. Face au harcèlement, quand et comment agir ?

1. Proposition de débat :

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (page 3)

A quel moment puis-je agir si je suis victime ou témoin de harcèlement ?

Comment faire pour que ça s'arrête ?

Qui peut m'aider lorsqu'il y a harcèlement ?

2. Activité « le gardien »

Objectifs

- Favoriser la communication bienveillante et réduire les tensions au sein d'un groupe.
- Faciliter l'inclusion des enfants en privilégiant la socialisation dès le plus jeune âge.
- Mettre en place une « dynamique positive » et renforcer le pouvoir d'agir des enfants.

Matériel

Papiers, crayons, récipient (sac, chapeau, enveloppe, etc.) et enveloppes.

Présentation

Distribuez un papier à chaque enfant. Demandez-leur de noter dessus leur prénom puis de le plier en deux.

Récupérez tous les prénoms avant de les déposer dans un récipient. Distribuez une petite enveloppe à chaque enfant.

Jeu

Chacun leur tour, les enfants piochent, au hasard, un papier. Discrètement, ils prennent connaissance du prénom puis déposent le papier dans l'enveloppe qu'ils ferment en écrivant leur nom dessus. Ramassez et conservez, jusqu'à la fin du jeu, toutes les enveloppes.

Pendant une semaine, tous les enfants deviendront le gardien de la personne qu'ils ont pioché. Le gardien a pour mission de prendre soin et de soutenir son "protégé", sans jamais se faire découvrir. Invitez les enfants à donner quelques exemples concrets de petites attentions possibles : jouer avec lui, le servir à la cantine, lui écrire des mots gentils, lui porter son cartable, etc.

Afin de brouiller les pistes, le gardien peut s'amuser à apporter son aide à d'autres enfants que son "protégé".

Cela lui permettra peut-être de ne pas se faire démasquer !

Restitution

À la fin de la semaine, prévoyez un temps d'échanges avec le groupe. Invitez chaque enfant à s'exprimer : « Selon toi, qui était ton gardien ? Qu'est-ce qui te fait dire ça ? Comment t'es-tu senti durant cette semaine ? Est-ce que c'était différent de d'habitude ? ». S'il y a erreur sur la personne, invitez le « vrai » gardien à se manifester, puis demandez-lui : « Comment as-tu veillé sur ton « protégé » ? Quelles stratégies as-tu mis en place pour ne pas te faire remarquer ? Comment t'es-tu senti dans ce rôle de gardien ? » Etc.

Pour clôturer la séance, invitez les enfants à s'interroger sur l'impact que peuvent avoir ces actions bienveillantes au quotidien.

Les p'tits trucs

- La durée du jeu peut varier en fonction du groupe d'enfants et de leurs envies : sur une journée, une semaine, sur le temps de la récréation, etc.
- L'enseignant peut aussi faire le choix de participer à l'activité, d'inviter d'autres classes à jouer le jeu, d'associer les parents, l'équipe d'animation, etc.
- Cette activité prend tout son sens dès lors qu'elle devient un rituel et que ce qui était au départ un jeu devient une habitude du quotidien.

G. Le jeu « Estimo » : jouer avec nos 5 sens pour mieux nous connaître

Objectifs

- Apprendre à accueillir les émotions
- apprendre à interagir avec les autres
- améliorer l'estime de soi
- Développer l'empathie
- Prévenir les violences

1. Le poster :

Objectifs

- Définir les 5 sens et percevoir ce qu'ils permettent de découvrir et de réaliser
- Accepter le regard des autres
- Libérer la parole

Débat à partir de l'affiche : « à quoi nous servent-ils au quotidien », « comment on s'en sert pour découvrir le monde ? »

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (page 3)

2. Nos 5 sens pour ressentir le monde :

Objectif

Identifier nos émotions, les associer aux 5 sens en racontant une expérience émotionnelle (témoignages)

Matériel

5 grandes cartes « sens » et 32 cartes émotions qui contiennent 2 émotions à découvrir

Présentation

Les 5 grandes cartes « sens » sont déposées au sol et les enfants sont assis en cercle tout autour. Chaque enfant reçoit une carte distribuée au hasard (parmi les 32 cartes émotions). Les enfants sont invités à penser à une histoire vécue, observée ou imaginaire, qu'ils ont apprécié ou pas, en lien avec l'une des 2 émotions de sa carte.

Jeu

L'animateur invite le premier enfant situé à sa gauche à déposer sa carte « émotion » à côté de l'une des grandes cartes « sens » posées au sol. En disposant sa carte, l'enfant explique pourquoi il a choisi ce sens et le côté vert ou rouge de la carte :

- Emotion agréable
- Emotion désagréable (*on ne parle pas d'émotion négative*)

Ainsi de suite.

Restitution

Une fois toutes les cartes « émotions » déposées, l'animateur invite les enfants à examiner le tas de cartes et à les compter pour débattre ensuite à partir des questions suivantes :

- Quel est le sens qui a rassemblé le plus de cartes ?
- Quelles sont les émotions liées aux 5 sens qui reviennent le plus souvent ? Qu'est ce qui nous étonne ? Qu'est ce qui nous paraît important à retenir ?

3. Nos 5 sens pour communiquer avec le monde :

Objectifs

Identifier et comprendre comment les 5 sens nous permettent de communiquer et d'agir avec d'autres au quotidien dans divers environnements (famille, école, quartier, etc)

Matériel

Cartes de vote (un côté vert, un côté rouge)

Jeu

Les enfants sont placés en cercle, l'animateur s'appuie sur les questions suivantes pour des **débats** de 15 minutes :

Sens	Questions
TOUCHER	Quelque chose de vraiment désagréable à toucher, c'est quoi ? Quelque chose d'agréable, c'est quoi ? Donne 2 exemples de chaque. Certains disent " je préfère toucher avec les yeux ". Cela veut dire quoi pour toi ? Il y a plusieurs façons de se dire " bonjour ". Peux-tu en montrer au moins 3 ? À toi de jouer ! Comment ferais-tu pour toucher les choses si tu avais des tentacules de pieuvre à la place des mains? Pourquoi certains préfèrent les coups plutôt que les mots pour se faire entendre auprès des autres ? Le chaud. Le froid. C'est à partir de quelle température pour toi ? Qu'est-ce qui fait la différence ? Illustre ta réponse.
OUIE	Le silence. Tu aimes ou pas ? Explique ta réponse. Le son de la voix peut nous apprendre des choses sur l'émotion de celui/celle qui parle. D'accord ? Pas d'accord ? Explique ta réponse. Que ferais-tu si tu avais des oreilles d'éléphant ? Qu'est-ce que cela changerait dans ta vie de tous les jours ? Quel est l'instrument de musique que tu préfères ? Et celui que tu détestes ? Explique. Donne 2 sons que tu aimes tout particulièrement. Explique pourquoi. Quelle différence fais-tu entre " écouter " et " entendre " quelqu'un ?
GOÛT	Si tu avais des pouvoirs, quelles saveurs aimerais-tu goûter le plus souvent ? Salé. Sucré. Amer. Acide. Donne un exemple pour chacun. Es-tu capable de goûter à tout ? Explique ta réponse. Définir une saveur par une couleur. Est-ce que c'est facile ? Illustre ta réponse. Pourquoi aimes-tu certaines saveurs et pas d'autres ? On t'écoute. Donne des exemples. Pourquoi les adultes nous disent souvent " Goûte avant de dire que tu n'aimes pas " ? On t'écoute.
VUE	Imagine que ta peau soit de 3 couleurs différentes. Quelles couleurs choisirais-tu ? Comment verrais-tu les choses si tu avais 3 yeux ? Regarder droit dans les yeux. Est-ce gênant ou pas selon toi ? Illustre avec des situations de la vie courante. Cite 3 choses que tu aimes regarder parce que tu les trouves belles. Mets-les dans l'ordre et explique tes choix. Imagine que tu es un chat. Raconte ta première nuit. Fais-nous 3 grimaces : la joie, la colère, le questionnement.
ODORAT	Imagine un monde fait d'odeurs agréables. Quelles seraient ces odeurs ? On t'écoute. Juste avec ton odorat, quelles odeurs choisirais-tu pour créer un parfum ? Est-ce qu'un monde sans odeurs serait vivable selon toi ? Explique. Que veut dire l'expression " je ne peux pas le sentir " selon toi ? On t'écoute. Imagine. Tu as l'odorat aussi développé que celui d'un chien. Comment utilises-tu cette aptitude ? Il y a 5 continents sur la planète. Donne 5 odeurs que tu peux leur associer.

Une fois la réponse donnée, l'animateur demande aux autres enfants quels sont les mots clés de la réponse qu'il faudrait indiquer au tableau et pour quelles raisons.

Restitution

A la fin du temps de débat, l'animateur fait ressortir ce qui revient souvent, ce qui est rarement évoqué, ce qui étonne, surprend, donne envie d'être plus attentif, de regarder de plus près, etc
Pour conclure, on remet aux enfants une carte de vote pour évaluer ce temps d'échanges et de découverte : « Etes-vous satisfaits du débat que nous avons eu ensemble ? A mon signal, votez. »

4. Nos 5 sens pour bien grandir :

Objectif

Poursuivre la découverte sur les 5 sens en proposant des jeux ludo-éducatifs

Activités sur la clé USB :

- des Sudok'Sens : 2 grilles de difficulté
- des Mots mêlés : 2 grilles de difficulté
- un jeu de Dominos à découper (28 pièces)
- des dessins à colorier
- des textes à trous : 15 textes du patrimoine littéraire pour mieux évoquer les 5 sens.

5. Livrets « les petits citoyens »



Livret « Et si on s'parlait de l'estime de soi » disponible sur la clé USB



II. Outils

AROEVEN

« comprendre les mots et les maux »

Durée de la séquence : 2 heures

Durée et nombre de séances : 4 séances d'une durée maximum de 30 minutes

Niveaux scolaire : Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cadre pédagogique :

- Liens avec le [Socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#)
- Liens avec les programmes d'enseignement (compétences des programmes travaillées)
- Liens avec des [parcours éducatifs](#) (Parcours citoyen, Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir, parcours santé)

Compétences travaillées :

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
- Accepter les différences
- Être capable de coopérer
- Se sentir membre d'une collectivité

Impact du travail mené :

- Sur la relation élèves/élèves : cohésion du groupe classe, l'interconnaissance, compréhension des ressentis de chacun
- Sur la relation enseignants/élèves : confiance en l'adulte, communication favorisée
- Sur le rapport au temps et à l'espace
- Sur les relations/échanges entre les enseignants et les personnels de l'établissement : repérage des situations de harcèlement et prise en charge efficace des situations de harcèlement
- Sur l'évaluation des élèves : validation des compétences (culture de la sensibilité, ...)

A. Séquence 1

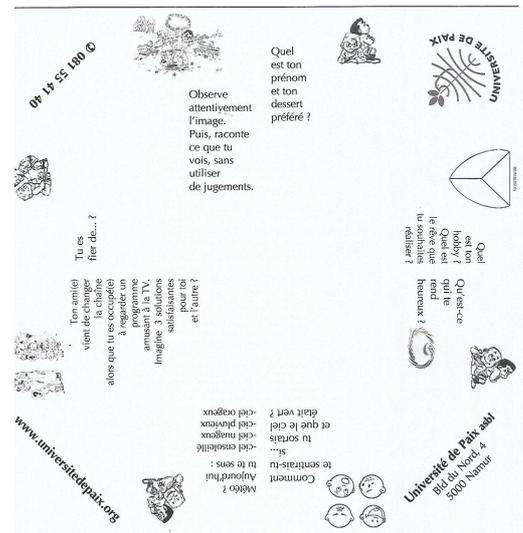
Durée : 30 minutes

1. Le bonjour :

- Installer les élèves en cercle.
- Inviter chaque élève, à venir au centre du cercle et à serrer la main d'un camarade.
- Lorsque tous les élèves ont été salués, inviter un élève à faire un petit signe à un élève dans le cercle. Les deux élèves ferment les yeux et s'avancent l'un vers l'autre vers le centre du cercle, ouvrent les yeux et se serrent la main.
- L'activité se termine lorsque tous les élèves ont été salués par l'un de leurs camarades.

2. La cocotte en papier :

- Remettre une cocotte en papier aux élèves (voir document « cocotte en papier » en annexe)
- Inviter chaque élève à se déplacer vers un camarade de classe pour lui demander un chiffre. En fonction de l'image sur laquelle l'élève tombe, il pose la question qui est au dos de l'image au camarade qu'il a rencontré. Il va, ensuite, à la rencontre d'un autre camarade. (Jusque 5 camarades)
- Demander aux élèves de s'installer en cercle et leur demander quelles sont les informations obtenues auprès de leurs camarades.



B. Séquence 2 : le mime des émotions

Durée : 30 minutes

- Inviter les élèves à venir piocher une émotion (image ou mot en fonction du niveau de classe) et à la mimer devant leurs camarades.

CP : joie, peur, tristesse, colère, surprise, dégoût

CE1 : content, furieux, effrayé, agressif, malheureux, déçu

CE2 : gai, terrifié, soucieux, déçu, excité, fautif

- Prendre des photos des émotions jouées pour une utilisation pédagogique. Les photos pourront être visionnées et analysées par les élèves. (à l'aide du questionnaire ci-dessous).
 - S'agit-il d'une émotion agréable ou désagréable ?
 - Quels sont les indices visibles permettant de trouver l'émotion jouée ?
 - Dans quelles situations, un élève peut-il ressentir cette émotion ?

C. Séquence 3 : si je prenais ta place

Durée : 30 minutes

L'enseignant raconte une histoire aux élèves :

Lola et Mathilde, sont élèves en CE1, elles sont amies depuis la maternelle. Depuis une semaine, Lola ne parle plus beaucoup à Mathilde. Elle a trouvé une autre amie, Céline et elle s'amuse bien avec cette nouvelle amie. Chaque soir, lorsqu'elle sort de l'école, elle insulte Mathilde, lui tire les cheveux, lui prend son cartable. Maxence a remarqué ce qui se passe entre Lola et Mathilde.

L'enseignant interroge les élèves :

- Qu'avez-vous compris de l'histoire ? Que font les élèves dans cette histoire ?
- A votre avis, que ressentent Lola, Mathilde, Céline, et Maxence ?
- Qui aurait –pu aider Lola ? Comment ?

L'enseignant garde une trace des réponses des élèves pour la séquence suivante.

L'enseignant raconte une nouvelle histoire aux élèves :

Baptiste est entré au CP cette année. Il est nouveau dans l'école car il a déménagé. Il essaie de se faire des copains dans sa classe. Les autres élèves se connaissent bien et n'ont pas trop envie de jouer avec lui. A chaque fois que Baptiste veut participer à un jeu, les élèves lui disent de regarder mais refusent sa participation. Des fois, ils lui volent même des billes et se moquent de lui, en lui disant que ses billes sont moches. Souvent, cela se termine mal et Baptiste se met dans un coin de la cour de récréation, seul.

L'enseignant interroge les élèves :

- Qu'avez-vous compris de l'histoire ? Que font les élèves dans cette histoire ?
- A votre avis, que ressentent Baptiste, les autres élèves ?
- Qui aurait –pu aider Baptiste ? Comment ?

L'enseignant garde une trace des réponses des élèves pour la séquence suivante

D. Séquence 4 : si je prenais ta place (suite)

Durée : 30 minutes

L'enseignant rappelle le déroulé de la séance précédente et reprend les réponses des élèves de la séquence précédente.

- Inviter les élèves à jouer la scène initiale en faisant tourner les rôles des différents protagonistes (victimes, intimidateurs, spectateurs ..)
- Faire exprimer les élèves spectateurs sur les émotions jouées par les acteurs
- Demander à de nouveaux acteurs de jouer la situation initiale et de mettre en scène une suite à l'histoire en proposant des solutions (à partir du travail sur la séquence précédente)
- Faire exprimer les élèves sur les solutions choisies par les acteurs

ANNEXE 1 : COCOTTE EN PAPIER

☎ 081 55 41 40



Observe attentivement l'image. Puis, raconte ce que tu vois, sans utiliser de jugements.

Quel est ton prénom et ton dessert préféré ?

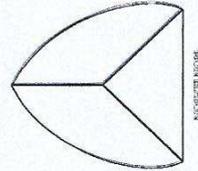


Tu es fier de... ?

Ton ami(e) vient de changer la chaîne alors que tu es occupé(e) à regarder un programme amusant à la TV. Imagine 3 solutions satisfaisantes pour toi et l'autre ?



Quel est ton hobby ? Quel est le rêve que tu souhaites réaliser ?



MON BILBOIN

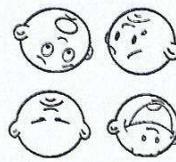
Qu'est-ce qui te rend heureux ?



www.universitedepaix.org



Météo ?
Aujourd'hui tu te sens :
-ciel ensoleillé
-ciel nuageux
-ciel pluvieux
-ciel orageux
Comment te sentrais-tu si...
tu sortais et que le ciel était vert ?



Université de Paix asbl
Bld du Nord, 4
5000 Namur

ANNEXE 2 : FICHE EVALUATION DES OUTILS

FICHE EVALUATION DES ACTIVITES DU PROGRAMME « CLE EN MAIN » CYCLE 2	
Activités testées : <input type="checkbox"/> clip de la campagne 2020-21 <input type="checkbox"/> activité « d'accord, pas d'accord » <input type="checkbox"/> activité théâtre « l'histoire de Tara » <input type="checkbox"/> débat « les petits citoyens » <input type="checkbox"/> jeu du chat et des souris <input type="checkbox"/> les boucliers de présentation <input type="checkbox"/> le gardien <input type="checkbox"/> le bonjour <input type="checkbox"/> la cocotte en papier <input type="checkbox"/> le mime des émotions <input type="checkbox"/> si je prenais ta place <input type="checkbox"/> si je prenais ta place (suite) <input type="checkbox"/> Estimo : débat à partir du poster <input type="checkbox"/> Estimo : nos 5 sens pour ressentir le monde <input type="checkbox"/> Estimo : nos 5 sens pour communiquer avec le monde <input type="checkbox"/> Estimo : livrets « les petits citoyens » <input type="checkbox"/> Estimo : nos 5 sens pour bien grandir (activités sur la clé USB)	
Points positifs / Impact sur les élèves	
Difficultés rencontrées	
Suggestions	