

PROGRAMMATION CP		LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI	
Semaine						
DOMAINES (* réf. Prog.2016 – guide CP avril 2018) - connaissances et compétences associées						
LIRE - ECRIRE* Identification et production des mots	par la voie indirecte	Principe alphabétique : (re)connaissance des lettres <i>Maîtrise des relations entre oral et écrit</i>	<u>Activités ritualisées</u> : jeu collectif d'identification de lettres (jeu de kim) – révision - début de matinée	<u>Activités ritualisées</u> : atelier autour des graphèmes cibles – jeu de memory, jeu de loto – fin de matinée	<u>Activités ritualisées</u> : jeu collectif d'identification de lettres (Pigeon vole) – graphème cible - début d'après-midi	<u>Activités ritualisées</u> : atelier autour des graphèmes cibles – jeu de memory, jeu de loto – fin de matinée
		Discrimination visuelle : graphème / combinatoire	<u>Découverte</u> d'un graphème – 9h30 - cf. séquence découverte graphème proposée S1 <u>Appropriation</u> graphème : lecture cf. séquence découverte graphème proposée S3 - Lire les différentes voyelles - combinatoire → lecture de syllabes - pseudo-mots - Lecture de mots - 10h30/15h	<u>Appropriation</u> graphème : lecture – entraînement cf. séquence découverte graphème proposée S3' - différenciation - Lire les différentes voyelles - combinatoire → lecture de syllabes - pseudo-mots - Lecture de mots -	<u>Découverte</u> d'un graphème – 9h30 - cf. séquence découverte graphème proposée S1 <u>Appropriation</u> graphème : lecture cf. séquence découverte graphème proposée S3 - Lire les différentes voyelles - combinatoire → lecture de syllabes - pseudo-mots - Lecture de mots – 10h30/15h	<u>Appropriation</u> graphème : lecture – entraînement cf. séquence découverte graphème proposée S3' - différenciation - Lire les différentes voyelles - combinatoire → lecture de syllabes - Lecture de mots
		Discrimination auditive : conscience phonologique et phonémique	<u>Activités ritualisées</u> : jeu collectif – recherche de mots avec phonème cible – identification du phonème cible (lien avec graphème) - cf. séquence découverte graphème proposée S1'	<u>Activités ritualisées</u> : atelier – groupe de besoin – identification du phonème	<u>Activités ritualisées</u> : jeu collectif – recherche de mots avec phonème cible – identification du phonème cible (lien avec graphème) - cf. séquence découverte graphème proposée S1'	<u>Activités ritualisées</u> : atelier – groupe de besoin – identification du phonème
	Identification par la voie directe : syllabes – mots – fluence <i>Mémorisation</i>		<u>Entraînement</u> : fluence de syllabes et de mots		<u>Entraînement</u> : fluence de syllabes et de mots	
	Encodage - Production des mots <i>Maîtrise des relations entre oral et écrit</i> <i>Mémorisation</i>		<u>Appropriation</u> du graphème : Essai d'encodage de syllabes – collectif – production individuelle – cf. dictée – séquence découverte graphème proposée S4 – 9h30		<u>Appropriation</u> du graphème : Essai d'encodage de syllabes – collectif – production individuelle – cf. dictée – séquence graphème proposée S4 – 9h30	
LIRE * Compréhension	Compréhension de textes à l'oral <i>Démarche : construction de stratégies</i> <i>Mobilisation de connaissances</i>	<u>Compréhension</u> d'un texte entendu : • Histoire en épisodes – S1 • Atelier décroché stratégie spécifique	<u>Compréhension</u> d'un texte entendu : • Histoire en épisodes – S2 • Atelier décroché stratégie spécifique	<u>Compréhension</u> d'un texte entendu : • Histoire en épisodes – S3 • Atelier décroché stratégie spécifique		
	Compréhension de textes à l'écrit <i>Mobilisation compétence de décodage + Démarche (cf. ci-dessus)</i>					
	Lecture de phrases / textes à haute voix- Fluence		<u>Entraînement</u> : lecture de phrases entièrement déchiffrable		<u>Entraînement</u> : lecture de phrases entièrement déchiffrable	
ECRIRE * Production	Calligraphie <i>Maîtrise des gestes de l'écriture</i>	<u>Ecriture</u> du graphème : apprentissage tracé – cf. séquence découverte graphème proposée S2		<u>Ecriture</u> du graphème : apprentissage tracé – cf. séquence découverte graphème proposée S2		
	Copie <i>Correspondance entre les diverses écritures - Stratégies de copie -Mémorisation</i>	<u>Copie</u> d'un mot (référence du graphème étudié)	<u>Copie flash/différée</u> de syllabes et pseudo-mots rencontrés – cf. séquence découverte graphème proposée S5	<u>Copie</u> d'un mot (référence du graphème étudié)	<u>Copie flash/différée</u> de syllabes rencontrées – cf. séquence découverte graphème proposée S5	
	Dictée <i>Connaissances sur la langue</i> <i>Mémorisation</i>	<u>Dictée</u> de syllabes : révision	<u>Dictée</u> de syllabes – de pseudo-mots : cf. séquence découverte graphème proposée S4 – encodage Dictée de mots simples, réguliers	Dictée de syllabes : entraînement suite à S4 (veille)	Dictée de syllabes - de pseudo-mots : cf. séquence découverte graphème proposée S4 – encodage Dictée de mots simples, réguliers	
	Production d'écrit: phrase / texte <i>Caractérisation des genres de textes - Démarche de production de textes – Connaissances langue - Outils</i> <i>Révision et amélioration</i>	<u>Dictée à l'adulte</u> pour fixer des hypothèses en lien avec l'histoire entendue			<u>Dictée à l'adulte</u> pour fixer des informations en lien avec l'histoire entendue <u>Rédaction de textes</u> : dans un cadre pluridisciplinaire	
LIRE * Acculturation	Enrichissement lexical : le vocabulaire de l'écrit, autre <i>Connaissances lexicales</i>	<u>Réactivation du lexique</u> : jeux de memory, de loto				
	Découverte de livre : littérature ; variété de textes <i>Pratique de différentes formes de lecture -Connaissances</i>				<u>Mise en réseau</u> en lien avec l'histoire lue : lecture offerte – recherche en BCD	