

Guide de référence

« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »



Les 4 composantes

- ▶ Comprendre en maîtrisant **le code alphabétique**
- ▶ **Ecrire**, un des moyens d'apprendre à lire
- ▶ **Lire et comprendre l'écrit**
- ▶ **Etudier la langue**

Guide de référence

« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »

Fondé sur l'état de la Recherche

Stanislas Dehaene 2011	Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe	22
Maryse Bianco 2017	Enseigner la compréhension en lecture	20
José Morais 1999 / 2016	L'art de lire / lire, écrire et être libre	13
Liliane Spenger Charolles 2011	Guide pratique de l'orthographe	13
Michel Fayol 2017	L'acquisition de l'écrit	13
Roland Goigoux 2016	Enquête « Lire Ecrire » - Plateforme Anagraph	8
Jérôme Deauvieu 2013	Enquête « Lecture au CP, un effet manuel considérable »	8
Micheline Cellier 2014	Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle	5
Danielle Cogis 2011	Enseigner l'orthographe	5

Guide de référence

« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »

Fondé sur les méthodes, pratiques et gestes professionnels reconnus

Myriam Wallstein CPD 67
Groupe départemental « Langue et langages »

Présentation des 4 composantes du point de vue

la méthodologie d'enseignement / apprentissage

la progressivité des apprentissages

les pratiques à questionner

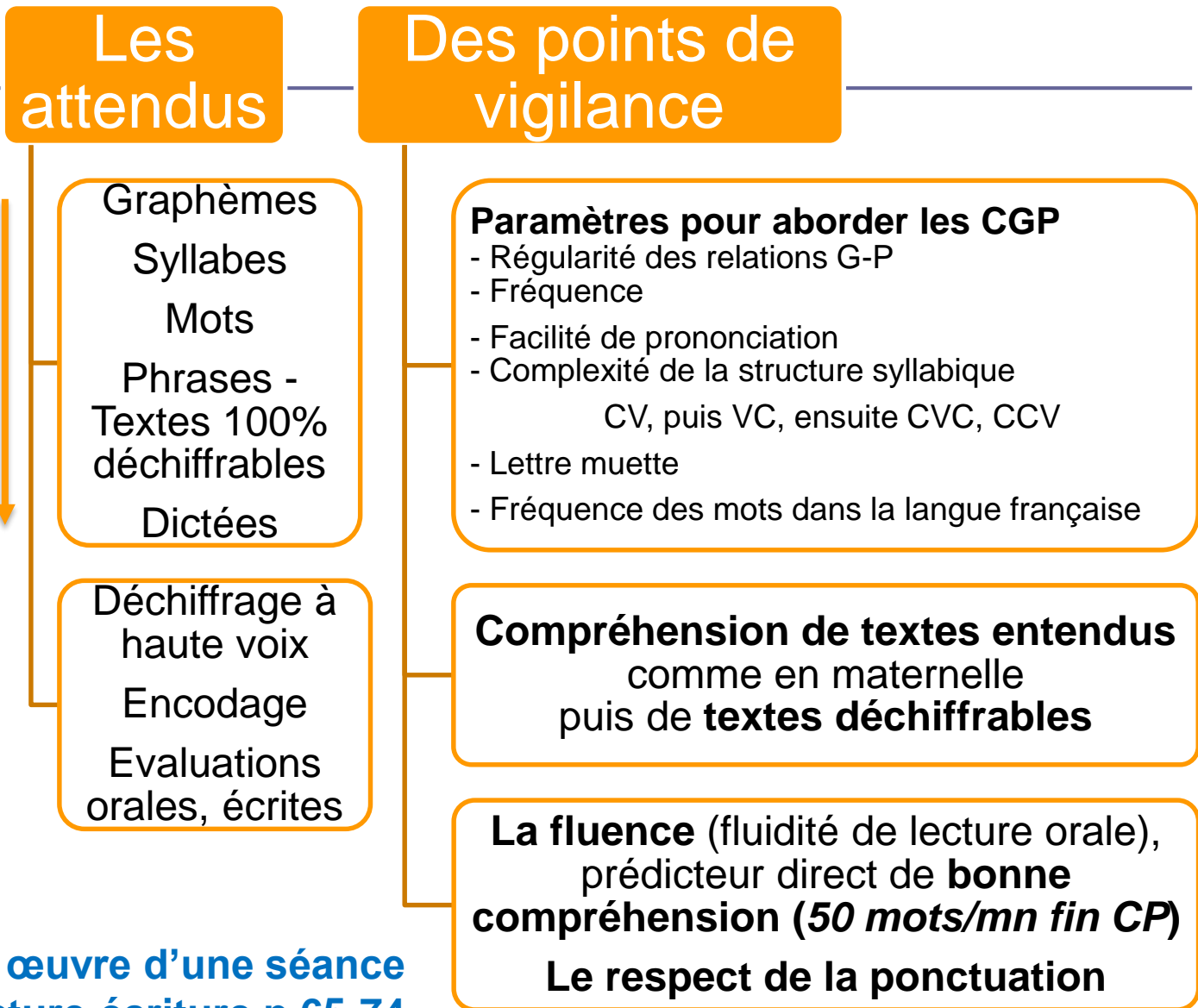


« L'apprentissage du code alphabétique [CGP] et la recherche d'une lecture fluide permettent d'automatiser le décodage pour libérer le cerveau de cette tâche progressivement afin de le concentrer davantage sur la compréhension. »

1. COMPRENDRE EN MAITRISANT LE CODE ALPHABÉTIQUE



Mener un enseignement explicite, structuré et systématique des Correspondances Graphème – Phonème (CGP)



Les attendus

Tempo rapide 12 à 15 CGP

sur les 9 premières semaines

a,é,i,o,u, l,r,f,j, ou, e/eu,

e muet, s

(période de révision)

Décodage à automatiser
durant tout le premier
semestre du CP

Tous les graphèmes étudiés
en fin d'année

Les plus difficiles répartis
durant l'année

Des points de vigilance

Passer en revue tous les
signes de ponctuation dès les
premières leçons.
; ! ? « »

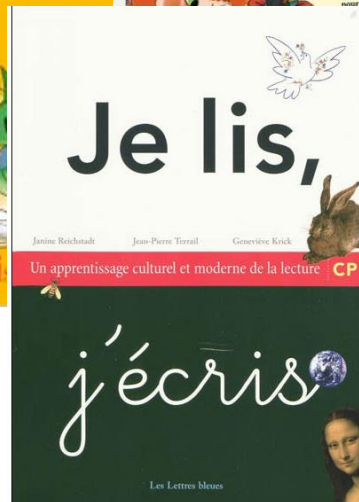
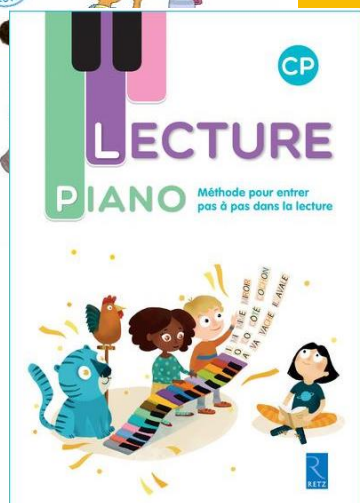
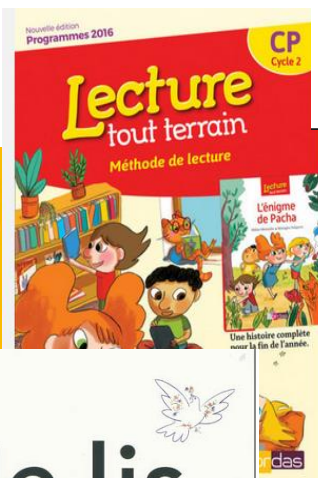
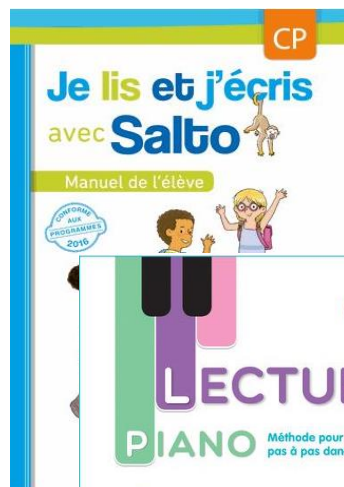
Introduire les mots-outils
d'abord déchiffrables

Revenir souvent sur les
quelques mots-outils
« indéchiffrables » introduits





Prendre appui sur un manuel conforme aux attendus. Lequel choisir? au CP? Au cycle 2?



Grille d'analyse pour choisir un manuel de lecture p110-111

► assurer un équilibre avec les autres composantes du lire - écrire

Plateforme ANAGRAPH pour évaluer la part déchiffrable des textes



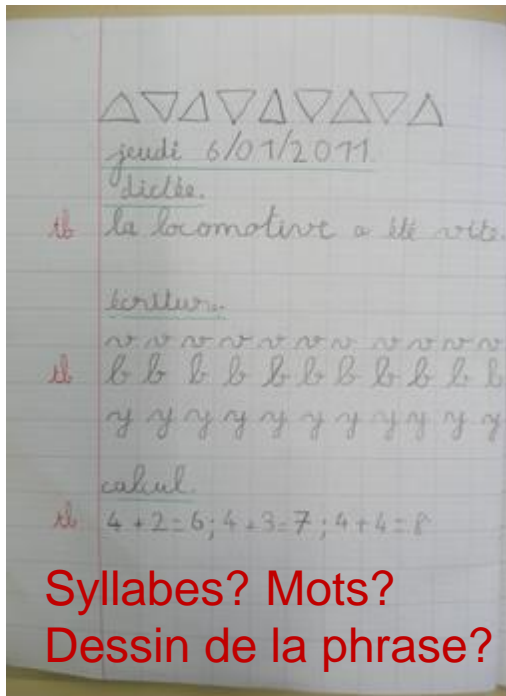
« L'écriture joue un rôle important dans l'apprentissage de la lecture et l'améliore :

- l'automatisation du geste d'écriture
- les exercices quotidiens de copie et de dictée
- la production de phrases à l'écrit

à partir de mots que les élèves savent déchiffrer sont des activités essentielles. » p 78

2. ECRIRE, UN DES MOYENS D'APPRENDRE À LIRE

« L'utilisation du livre d'activités quant à elle, n'est pas recommandée. L'usage du cahier du jour est plus efficace pour travailler le lire-écrire que celui d'un cahier d'activités, appelé aussi fichier de l'élève.» p 107

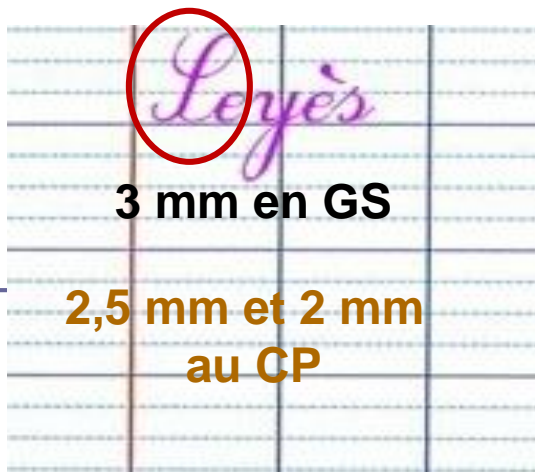


Le cahier du jour présente en effet plusieurs avantages :

- la part d'écriture de l'élève y est généralement plus importante,
- les modèles d'écriture en cursive sont tracés par le professeur, le contenu est plus étroitement lié aux activités de la classe.
- il est le support privilégié des activités d'écriture, de dictée et de copie qui vont, à ce stade, renforcer l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe.

- **2 séances quotidiennes d'écriture de 10 à 20 mn** selon la période de l'année
- **une dictée de 10 à 15 mn chaque jour**

La préoccupation de la qualité du tracé des lettres, comme l'orthographe, est nécessaire dès le début du CP.



Dès les premiers écrits ...

Dès les premiers graphèmes, sous la vigilance de l'enseignant, l'élève :

écrit en copiant

écrit sous la dictée

écrit des syllabes

écrit des mots

écrit des phrases (dès la 3^{ème} semaine)

inventer des phrases puis de petites histoires, avec le souci de l'orthographe (→ texte de 3 à 5 lignes)

partir d'un ou deux mots que la phrase doit contenir

utiliser les mots de la leçon du jour ou des leçons précédentes, etc.

dessiner l'histoire produite, activité riche pour développer le contenu imaginaire des mots

« Une écriture phonétique n'est pas suffisante ; c'est risqué et surtout injustifié du point de vue de la solidité de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. » p 41 « Traitement immédiat de l'erreur »

EMPLOI DU TEMPS : Temps de lecture-compréhension = temps d'écriture-rédaction

Activités ritualisées :

identification de lettre, repérage de syllabes et phonème visé

Lecture à haute voix ; encodage ; écriture, copie ; dictée et rédaction ; compréhension.

plages de vigilance, équilibreMat/ap

Pratiques de la rédaction

Un ou une / ma, ta, sa /mot

Masc./Fem. Sing./Plur. Inventer des phrases ; Suivre des contraintes d'écriture

Dessiner l'histoire produite

Pratiques de la dictée

auto-dictée, dictée de syllabes, mots ou de phrases préparées, dictée raisonnée etc.

Pratiques de la copie

Copie différée
Copie recto-verso
Copie active (*Copie Flash*)
Copie « caviardée » etc.



Mise en œuvre d'une
leçon de lecture-écriture
p 65-74



« ...augmentation croissante de la durée et du temps de classe consacré à la compréhension. » (p 92)

« L'acquisition des compétences langagières nécessaires à la compréhension des textes ne peut se faire par simple addition de la compréhension orale et du décodage » (p 93 Goigoux)

3. LIRE ET COMPRENDRE L'ÉCRIT

3 modalités de lecture

- Textes lus à haute voix (PE, enregistrements, etc)
- Textes lus collectivement par les élèves
- Textes lus de manière autonome par chaque élève

Vers des lectures autonomes

- Textes entendus plus complexes avec implicites importants (découvertes lexicales nouvelles et références culturelles)
- Textes déchiffrables de plus en plus longs (lectures collectives puis individuelles)

Stratégies de compréhension

- Représentation mentale cohérente du texte
- Vérification après lecture
- Premières inférences
- Références à des lectures antérieures
- Recherche collective de sens
- Traces écrites des processus de compréhension

1. Révision journalière

Rappel de notions vues précédemment

Ex : rappel de récit, restitution des informations importantes, etc.



2. Présentation d'un nouveau matériel

présenter « le nouveau matériel »
Installer son univers

Expliquer certains mots
Se poser des questions sur ce qu'on va lire



3. Pratique guidée

poser des questions ciblées, inférentielles

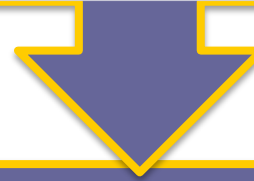
inciter l'élève à expliquer sa démarche pour répondre aux questions

4. Les corrections

Corriger les
incompréhensions des
élèves

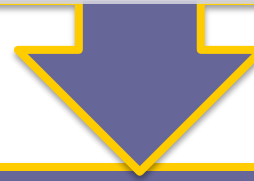
Penser à haute voix

Débattre, négocier une
interprétation



5. Le travail individuel

Activités écrites afin que l'élève affine sa compréhension



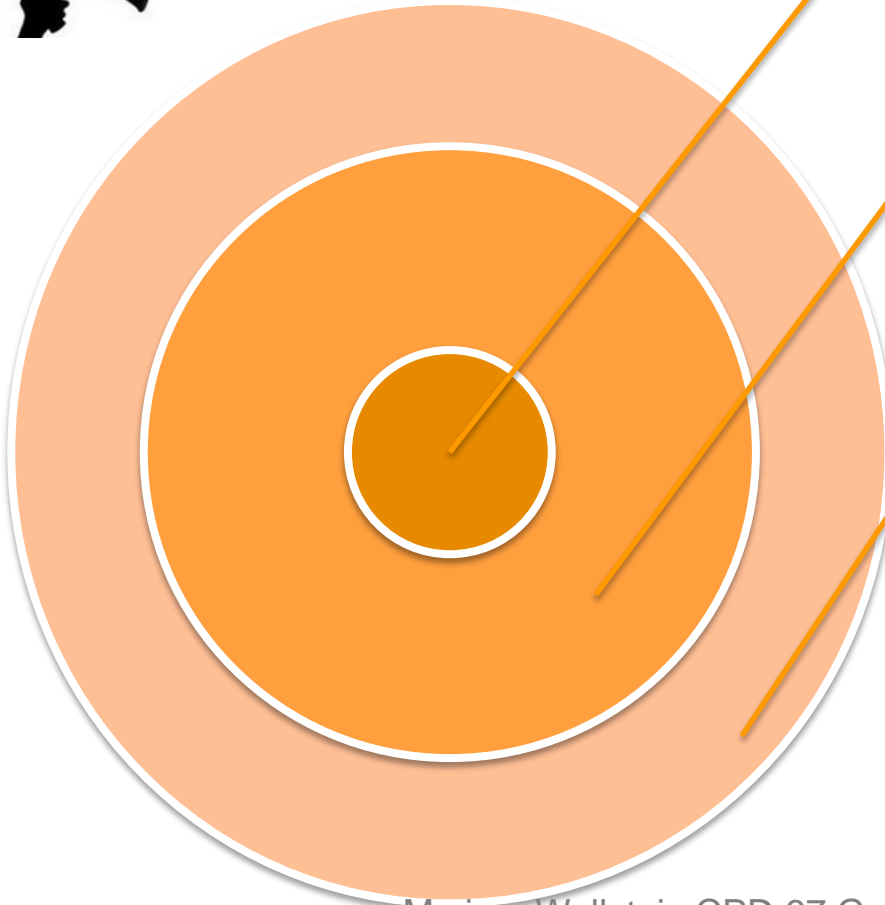
6. Révisions systématiques, hebdomadaires et mensuelles

Réactiver ce qui a été appris

Favoriser l'automatisation des
démarches d'un lecteur expert.



Lire et comprendre l'écrit
Pratique à questionner



Le modelage

« *Je fais* »

- L'enseignant

La pratique guidée

« *Nous faisons* »

- Les élèves avec
l'enseignant
- corrections
immédiates du PE

La pratique
autonome

« *Vous faites* »

- Les élèves

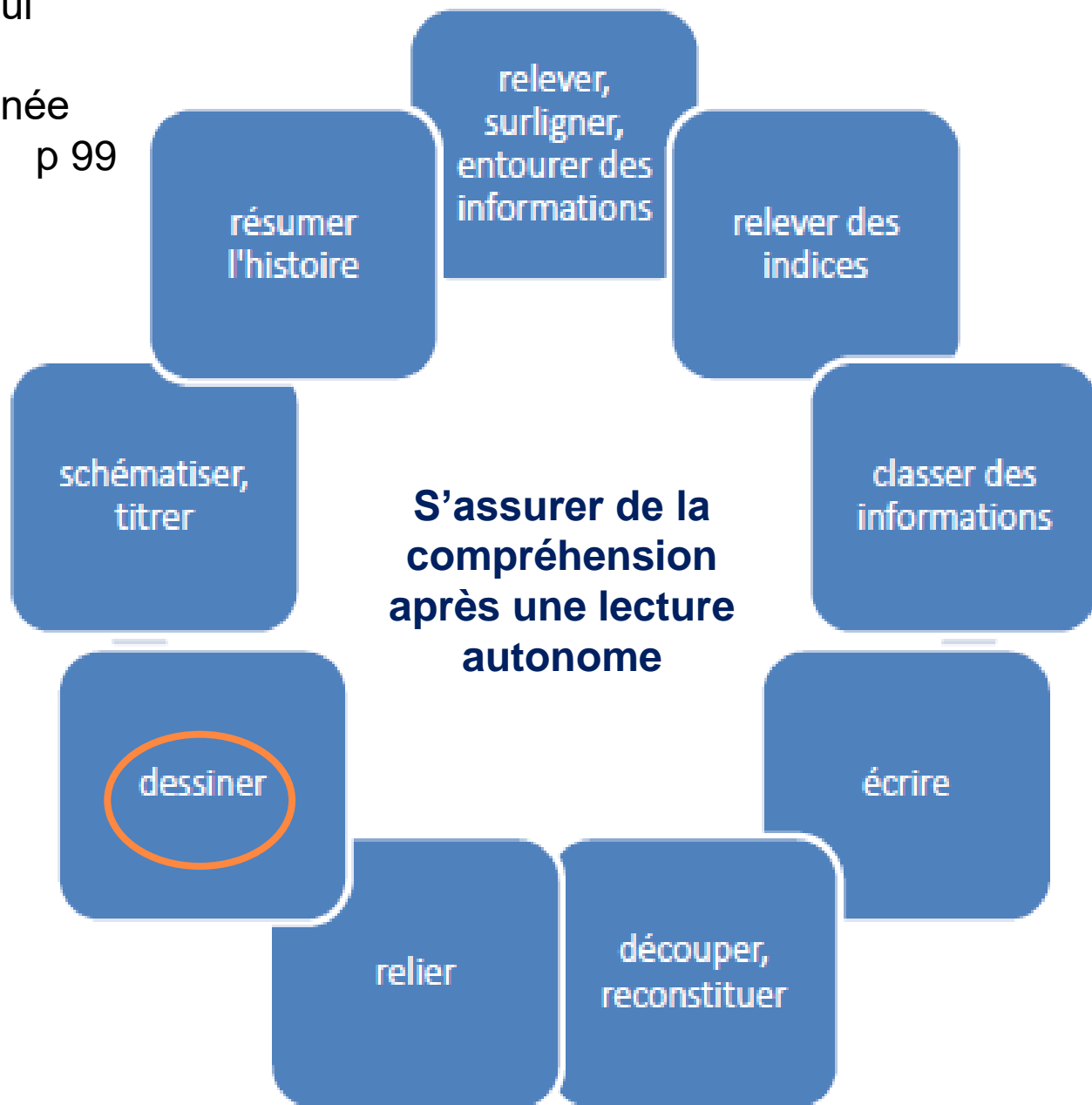
**L'enseignant explicite
son raisonnement en
mettant un**

**« haut-parleur sur sa
pensée ». Il invite les
élèves à faire de même.**

Une série d'actions qui évoluent et se complexifient sur l'année

p 99

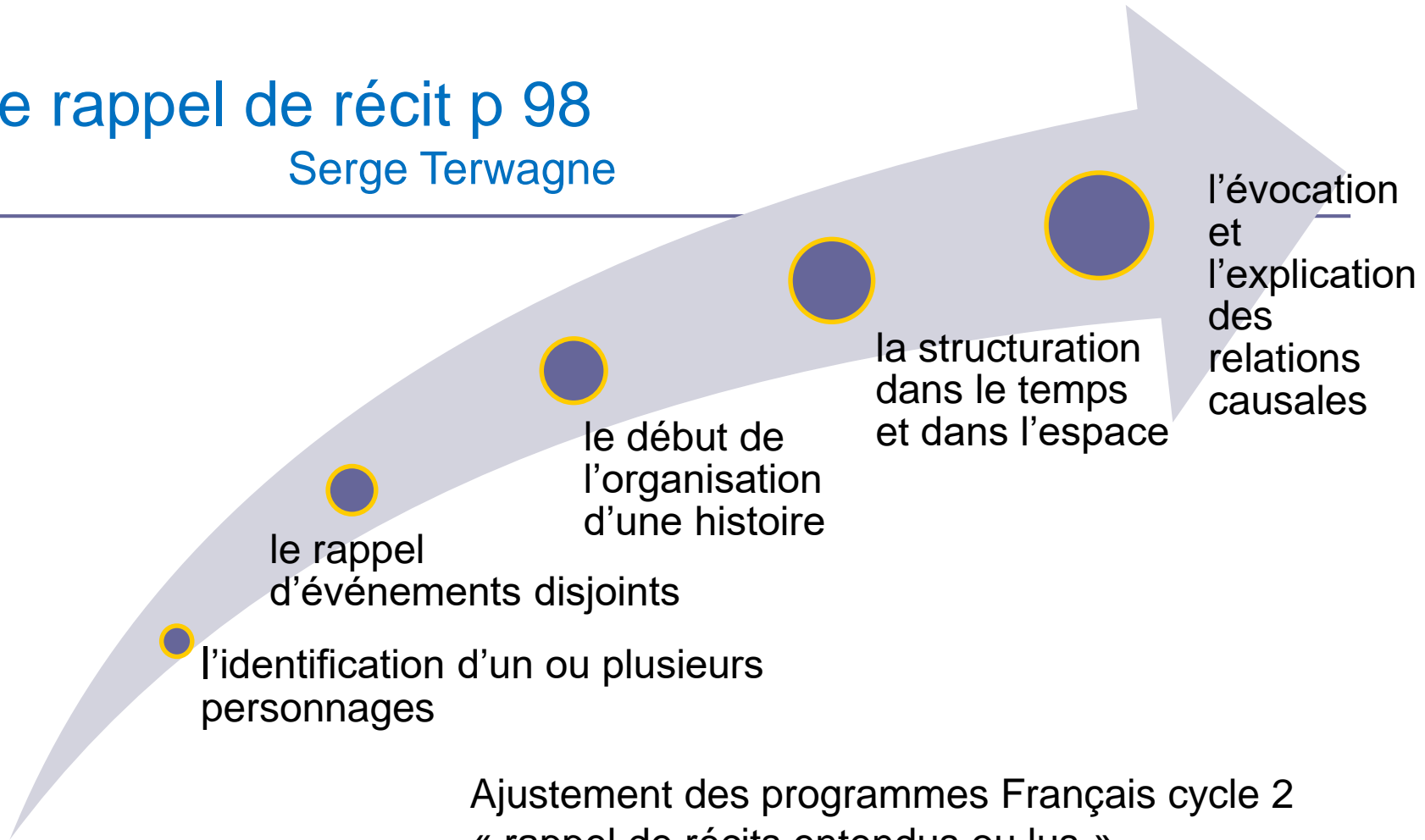
Point de vigilance :
Le questionnaire de lecture



Le rappel de récit p 98

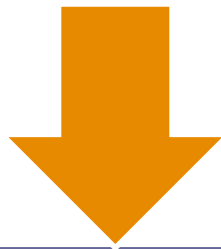
Serge Terwagne

Lire et comprendre l'écrit
Progression



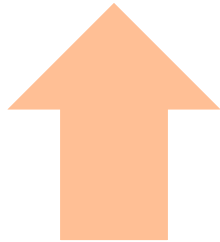
Ajustement des programmes Français cycle 2
« rappel de récits entendus ou lus »

Apprendre à l'élève à utiliser sa représentation mentale de l'histoire pour construire et mettre en mots un récit cohérent pour une personne qui n'aurait pas lu ou entendu le texte.



L'acquisition
des bases
de
l'orthographe
p 81-87

Développer
le
vocabulaire
p 88-92



Un effet positif, significatif, du temps consacré à l'étude de la langue a été constaté sur les performances globales des élèves en lecture-écriture à la fin du CP.

4. ETUDIER LA LANGUE

Lors de séquences courtes, fréquentes, ritualisées,
manipulation des énoncés et des formes par ...

Observation et
manipulation

Classement

Transformation

Etudier la langue
Méthodologie / Progression

Mémoriser et
se remémorer
l'orthographe
de mots
fréquents ,
de mots
irréguliers
(sens connu)



Tous types
de
Copies
(copie
différée)
Dictées



Etablir des
listes de
mots
(*même
famille,
autres
critères*)



Résoudre
des
devinettes
orthogra-
phiques

En lien avec les ajustements des programmes de Français cycle 2 - 2018

Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP ?

Repères pour la lecture et l'écriture

	CE QUE SAIT FAIRE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITES
Lecture et compréhension de l'écrit		
Conscience phonémique	<ul style="list-style-type: none"> Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacement...). Il discrimine les différents phonèmes de la langue. Il repère la présence d'un phonème donné au sein d'un mot qu'il a préalablement décomposé en syllabes et le localise. 	<ul style="list-style-type: none"> Il reconstruit la syllabe obtenue lorsque l'enseignant demande par exemple de remplacer le phonème [R] par le phonème [L]. Il décompose une syllabe en phonèmes (par exemple pour en [pl]-[u]-[R]).
Principe alphabétique-Correspondances graphèmes-phonèmes	<ul style="list-style-type: none"> Il connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes. Il fusionne les graphèmes étudiés pour lire des syllabes puis des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lit de nouveaux mots ou des pseudos mots. Remarque : la connaissance de certains graphèmes complexes (-gn, -eul, -oin) ou dont la correspondance phonologique varie selon le contexte [g] peut être encore à consolider.
Identification des mots	<ul style="list-style-type: none"> Il décode avec exactitude les mots nouveaux et ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. Il reconnaît directement les mots outils et les mots courants n'ayant pas de correspondance graphème/phonème régulière les plus fréquents (par exemple, femme, yeux, monsieur, fils, sept, compter, automne, football, clown, week-end, igloo...). Il identifie les mots ayant des parties communes (par exemple, «_age», «_eur», «_ette»). Il prend appui sur la reconnaissance des familles de mots et des affixes pour identifier plus rapidement les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lit des consignes, des phrases et de courts textes avec exactitude. Il lit des mots réguliers auxquels est ajouté le suffixe -ette: équette, voiturette, vachette, chemisette, gilette. Il reconnaît coeff. dans : « coiffer, coiffure, coiffeur, coiffeuse, coiffe, décoiffer, recueillir » et identifie rapidement les mots par la voie lexicale/orthographique.

Recherche Éduscol sur



eduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale

	CE QUE SAIT FAIRE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITES
Lecture à voix haute	<ul style="list-style-type: none"> Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité en respectant la ponctuation de fin de phrase. Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases. Le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots. Après plusieurs lectures, il a appris à repérer les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffles). Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.
Compréhension de lecture	<ul style="list-style-type: none"> Il comprend une phrase qu'il a lue en autonomie. Il comprend un récit lu par l'enseignant d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement. Il comprend un texte d'une dizaine de lignes, lu en autonomie. 	<ul style="list-style-type: none"> Il reformule le texte lu ou entendu. Il identifie dans un texte les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert de l'enseignant. Il met en relation plusieurs informations du texte et / ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples. Il sait expliquer ces inférences.
Écriture		
Calligraphie	<ul style="list-style-type: none"> Il respecte les normes de l'écriture cursive. Il calligraphie de façon lisible et avec aisance dans l'enchaînement des lettres. Il trace quelques majuscules en usage dans la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Il respecte la forme et la taille des lettres, le sens de rotation du tracé. Il enchaîne plusieurs lettres lorsque c'est possible sans rompre son geste.
Copie	<ul style="list-style-type: none"> Il recopie lisiblement et sans erreur des mots, des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en copiant lettre à lettre), en respectant la mise en page et la ponctuation. Il transcrit de script en cursive. 	
Production de texte	<ul style="list-style-type: none"> Il écrit un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne. Il produit un court texte de 3 à 5 lignes (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images). Il améliore son texte avec l'aide de l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation, une décision en EMC. Suite à la lecture d'un conte de randonnée, il produit un nouvel épisode de l'histoire en respectant la structure imposée par l'auteur. Il peut utiliser son cahier de références, les affiches de la classe et/ou une grille de mots définis pour écrire une phrase. Il produit un nouvel épisode dans une histoire à structure

CYCLE 2 | FRANÇAIS

	CE QUE SAIT FAIRE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITES
Étude de la langue		
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> Il commence à catégoriser les mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille). Il sait prendre appui sur le contexte et sur la forme du mot pour en rechercher le sens. Il connaît le lexique ciblé par l'enseignant et rencontré lors des lectures, dans les différents domaines d'enseignement et la vie de la classe. Il sait l'utiliser à bon escient. 	<ul style="list-style-type: none"> Il est capable d'associer le mot flot, par exemple, à une catégorie sémantique par le contexte (la mer, les vagues) ou de trouver des mots de la même famille (flotter, flotteur), des antonymes (flotter/couler) pour émettre des hypothèses sur le sens du mot. La programmation au sujet du lexique prend en compte la fréquence, les différentes classes de mots et les relations entre les mots.
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> Il encode des mots en s'appuyant sur la mémorisation des correspondances graphophonologiques. Il segmente les phrases en mots. Il orthographe correctement les mots les plus fréquemment rencontrés. Il repère les marques du pluriel. Il commence à les utiliser au sein d'un groupe nominal. Il connaît par cœur quelques formes conjuguées fréquentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Il orthographe correctement les mots outils et les mots fréquents étudiés dans des dictées ou des productions autonomes. Les mots fréquents sont déterminés à partir d'échelles orthographiques. Il orthographe correctement une chaîne écrite de deux ou trois éléments dans le cadre d'un exercice de dictée.

Pour le langage oral, se reporter aux [ressources du cycle 2](#).

Aménagement de la salle de classe – espaces modulaires et flexibles p 101

Etudier la langue
Pratique à questionner au quotidien



- ❖ Les tableaux synoptiques sur les 4 composantes
 - ❖ La comparaison des programmes 2015 et les ajustements de 2018 pour le français - cycle 2 (volet 3 sur les enseignements)
-

Site CPD 67 Actions pédagogiques départementales
Mission « langue et langages »

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/actions/?page_id=2759

- ❖ Documents d'accompagnement EDUSCOL

RESSOURCES À CONSULTER

Documents d'accompagnement EDUSCOL

□ Analyse du manuel

- http://cache.media.eduscol.education.fr/file/100_reussite_/01/2/RA18_C2_FRA_choix_manuel_lecture_CP_925012.pdf

□ L'apprentissage du code

- Les phonogrammes >
http://cache.media.education.gouv.fr/file/Etude_de_la_langue/33/5/RA16_C2C3_FRA_4_Phonogrammes_636335.pdf
- Notions essentielles
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/8/RA16_C2_FRA_Notions_essentielles_CGP1_843408.pdf
- Pour construire une progression
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/5/RA16_C2_FRA_Apprentissage_correspondances_843395.pdf
- Un exemple de progression
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/4/RA16_C2_FRA_Exemples_progressions_CGP3_843404.pdf
-

Documents d'accompagnement EDUSCOL

▣ Le langage oral

- Les enjeux

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/5/RA16_C2_FRA_1_enjeux_enseignement_oral_594965.pdf

- Les gestes professionnels

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/7/RA16_C2_FRA_1_gestes_pro_594967.pdf

- Le récit

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/05/5/RA16_C2_FRA_langage-oral-recital_618055.pdf

- L'exposé

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/05/7/EV16_C2_FRA_langage-oral-expose-animaux_618057.pdf

Documents d'accompagnement EDUSCOL

□ La copie

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/RA16_C2_FRA_CopieOutilService_V3_843411.pdf

- Exemples de copie

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/RA16_C2_FRA_CopieSituationCP_843413.pdf

- Des écrits courts http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/2/2-RA16_C2_FRA_3_situation_ecriture_635232.pdf

□ Pourquoi enseigner la compréhension

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/86/3/RA16_C3_FRA_01_lect_enj_ens_N.D_612863.pdf

- Les difficultés

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/86/8/RA16_C3_FRA_02_lect_enj_diff_N.D_612868.pdf

- Les stratégies

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/87/6/RA16_C3_FRA_04_lect_comp_strat_N.D_612876.pdf

Documents d'accompagnement EDUSCOL

- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_principes-generaux_636308.pdf
- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/7/RA16_C2_FRA_LectureOrtho_843417.pdf
- ❑ **Exigences orthographiques**
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/2/RA16_C2_FRA_ExigencesOrtho_843402.pdf
- ❑ **La dictée au CP**
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/5/RA16_C2_FRA_DicteeCP_843415.pdf
- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/6/RA16_C2_FRA_EnseignementLexique_V3_843426.pdf

Documents d'accompagnement EDUSCOL

- ❑ Des repères de progressivité en lecture et en écriture
- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/44/0/RA16_C2_FRA_EtreReussite_843440.pdf
- ❑ Les temps forts de l'apprentissage de la lecture
- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/44/4/RA16_C2_FRA_TempsLecture_843444.pdf
- ❑ Des exemples d'emplois du temps
- ❑ Guide des ressources Eduscol
- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/57/9/Inventaire_ressources_pedagogiques_Francais_cycle_2_784579.pdf
- ❑ Aménagement de la classe
- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/0/RA16_C2_FRA_Amenager_espace_v2_843390.pdf
- ❑ Différenciation pédagogique
- ❑ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/9/RA16_C2_FRA_DifferenciationCP_843399.pdf