

## SEQUENCE DE LANGUAGE : la dictée à l'adulte (du 14/03/18 au 11/04/2018)

<p><b>Niveau :</b> MS/GS</p> <p><b>Domaine d'activité :</b> mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.</p> <p><b>Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger en dictée à l'adulte la légende d'une suite d'images séquentielles.</li> <li>- Rédiger en dictée à l'adulte une histoire imaginée collectivement.</li> <li>- Participer selon ses capacités langagières à la réécriture d'un écrit auquel on a participé pour l'améliorer.</li> </ul> <p><b>Objectif visé :</b> inventer une histoire et produire un écrit en dictée à l'adulte.</p>	<p><b>Activités préalables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures en réseau autour des divers contes traditionnels (Jack et le haricot magique, Le Petit Chaperon Rouge, Hänsel et Grétel, Les trois petits cochons, Boucle d'Or...)</li> <li>- Etude de la structure narrative des contes traditionnels.</li> <li>- Travail sur les images séquentielles.</li> <li>- Présentation du projet de la création d'un livre codé à la manière de Warja Lavater.</li> <li>- Présentation des cartes à conter et identification des caractéristiques des personnages, objets, lieux des cartes à conter.</li> </ul>
---	---

Séances	Etapes	Objectifs de la séance	Activités
<p><b>Séance 1</b></p> <p>15/03/2018</p> <p>Durée : 30'</p> <p>Modalité : groupes de 6-8</p>	<p>Evaluation diagnostique</p>	<p><b>Connaître la chronologie d'une histoire entendue et la raconter</b></p> <p><i>Critères de réussite :</i> à la fin l'élève sera capable de reconstituer une histoire entendue à partir d'images séquentielles et de la raconter.</p> <p><i>Critère d'évaluation :</i> phrases simples, phrases complexes, l'utilisation de connecteurs (temporels et logiques).</p>	<p><u>Matériel :</u> fiche support élève, images séquentielles, colles, dictaphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 1 (autonomie) :</b></li> </ul> <p>- <u>Consigne :</u> « <i>Les enfants nous avons vu l'histoire de X. Vous allez essayer de remettre les images de l'histoire dans le bon ordre et me raconter l'histoire.</i> »</p> <p>- Les élèves remettent individuellement dans l'ordre les images séquentielles de l'histoire (connue de l'enfant) du Petit Chaperon Rouge ou du Petit Poucet.</p> <p><u>Différenciation :</u> varier le nombre d'images séquentielles (4 à 6) en fonction des niveaux des enfants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 2 (dirigée) :</b> individuellement les enfants racontent en dictée à l'adulte l'histoire élaborée à partir des images séquentielles.</li> <li>• <b>Phase 3 :</b> verbalisation et bilan « <i>Qu'avez-vous appris ? Qu'avons-nous fait ?</i> ».</li> </ul>
<p><b>Séance 2</b></p> <p>16/03/2018</p> <p>Durée : 30'</p> <p>Modalité : groupes de 6-8</p>	<p>Apprentissage</p>	<p><b>Construire une phrase syntaxiquement correcte</b></p> <p><i>Critères de réussite :</i> à la fin l'élève sera capable de former une phrase syntaxiquement correcte, à partir de supports mobiles, et de la dicter à l'adulte.</p>	<p><u>Matériel :</u> supports fiches puzzles, feuilles blanches, feutre de graphisme, appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 1 (autonomie) :</b> découverte et manipulation libre du matériel.</li> <li>• <b>Phase 2 (dirigée) :</b></li> </ul> <p>- <u>Consigne :</u> « <i>Vous allez créer des phrases avec des morceaux de puzzle. Pour former une phrase vous devez prendre un personnage, une action, un objet et un lieu.</i> »</p> <p>- Les élèves forment des phrases à l'aide des supports mobiles en puzzles et dictent à l'adulte la phrase construite. Avec l'enseignant, les enfants comparent les phrases créées et le texte associé sur les pièces.</p> <p><u>Différenciation :</u> varier le nombre de cartes en fonction du niveau des élèves (personnage, sujet, objet).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 3 :</b> verbalisation et bilan « <i>Qu'avez-vous appris ? Qu'avons-nous fait ?</i> » et lecture aux autres élèves de la classe des phrases formées.</li> </ul>

<p><b>Séance 3</b></p> <p>22/03/2018</p> <p>Durée : 30'</p> <p>Modalité : groupes de 6-8</p>	<p>Réinvestissement</p>	<p><b>Construire une phrase syntaxiquement correcte avec les éléments des cartes à conter</b></p> <p><i>Critères de réussite</i> : à la fin l'élève sera capable de produire une phrase syntaxiquement correcte et de la dicter à l'adulte.</p>	<p><u>Matériel</u> : fiches puzzles adaptés aux cartes à conter, feuilles blanches, feutre de graphisme, appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 1 (autonomie)</b> : manipulation libre des supports mobiles représentant les éléments des cartes à conter.</li> <li>• <b>Phase 2 (dirigée)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Consigne</u> : « <i>Vous allez créer des phrases avec des morceaux de puzzle et carte de notre histoire.</i> »</li> <li>- Les élèves forment des phrases à l'aide des supports et dictent à l'adulte la phrase construite.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Différenciation</u> : varier le nombre de cartes en fonction du niveau des élèves (personnage, sujet, objet).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 3</b> : verbalisation et bilan « <i>Qu'avez-vous appris ? Qu'avons-nous fait ?</i> » et présentation aux autres élèves de la classe des phrases formées.</li> </ul>
<p><b>Séance 4</b></p> <p>22/03/2018</p> <p>Durée : 30'</p> <p>Modalité : groupes de 6-8</p>	<p>Apprentissage</p>	<p><b>Utiliser des connecteurs temporels et logiques</b></p> <p><i>Critères de réussite</i> : à la fin l'élève sera capable de construire deux phrases coordonnées à l'aide de connecteurs.</p>	<p><u>Matériel</u> : fiches puzzles adaptés aux cartes à conter, connecteurs, feuilles blanches, feutre de graphisme, appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 1 (dirigée)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu du tambourin. Les connecteurs temporels et logiques d'une phrase inventée en séance 3 sont remplacés par un frappé de tambourin. Les élèves doivent trouver les mots manquants.</li> <li>- Présenter les connecteurs (<u>Ex</u> : mais, où, soudain, il était une fois, tout à coup, enfin, avant, après, pendant ...).</li> </ul> </li> <li>• <b>Phase 2 (dirigée)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Consigne</u> : « <i>Nous allons faire des phrases avec des connecteurs et les cartes de notre histoire.</i> »</li> <li>- Les élèves forment des phrases à l'aide des supports mobiles de la séance 3 et des connecteurs.</li> <li>- <u>Différenciation</u> : créer une phrase simple avec un ou plusieurs verbes, construire une phrase complexe avec des connecteurs.</li> </ul> </li> <li>• <b>Phase 3</b> : verbalisation « <i>Qu'avez-vous appris ? Qu'avons-nous fait ?</i> » et présentation aux autres élèves de la classe des phrases formées.</li> </ul>
<p><b>Séance 5</b></p> <p>23/03/2018</p> <p>Durée : 30'</p> <p>Modalité : groupes de 6-8</p>	<p>Evaluation sommative</p>	<p><b>Inventer des phrases et les dicter à l'adulte</b></p> <p><i>Critères de réussite</i> : à la fin l'élève est capable d'inventer des phrases syntaxiquement correctes et de les dicter à l'adulte dans le cadre de la création du récit imaginé.</p>	<p><u>Matériel</u> : cartes à conter sélectionnées, feuilles, feutres de graphisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase 1 (dirigée)</b> : rappel du projet, des cartes sélectionnées et des activités de création de phrase et de dictée à l'adulte.</li> <li>• <b>Phase 2 (dirigée)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Consigne</u> : « <i>Vous allez inventer une histoire avec les cartes que vous avez choisies.</i> »</li> <li>- Les élèves imaginent des situations et inventent des phrases à l'aide des cartes à conter.</li> <li>- <u>Différenciation</u> : (1) Proposer aux élèves en difficulté de dessiner ou rejouer les moments de l'histoire pour favoriser le travail d'imagination. (2) Faire appel à un élève tuteur, grand parleur pour relancer les moments du récit. (3) Rappeler les anciennes phrases inventées (séance 2 à 4).</li> </ul> </li> <li>• <b>Phase 3</b> : verbalisation « <i>Qu'avez-vous appris ? Qu'avons-nous fait ?</i> » et présentation aux autres élèves de la classe de l'histoire inventée.</li> </ul>