

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Langage oral : - Se mettre en situation d'écoute dans diverses situations : grand groupe, petit groupe.

- Participer à des échanges collectifs au sein du groupe classe.
- Exprimer un avis et s'exprimer avec des phrases complexes.
 - Participer à une prise de décision collective.
 - S'éveiller à la diversité linguistique.
- Raconter une histoire connue : à plusieurs, deux, seul.

Langage écrit : - Connaître les caractéristiques d'un livre : couverture, titre, auteur, illustrateur, texte, illustrations.

- Rédiger en dictée à l'adulte une histoire imaginée collectivement.
- Participer selon ses capacités langagières à la réécriture d'un écrit auquel on a participé pour l'améliorer.
 - Copier son prénom, des mots connus à l'aide d'un clavier.
- Comprendre la fonction de quelques supports courants et connus : la lettre.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Découvrir les nombres et leurs utilisations :

- Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :

- Reconnaître des formes simples : cercle/disque, carré, triangle, rectangle.

Nommer des formes simples :

- Cercle/disque, carré, triangle, rectangle

Fabriquons un livre pour la classe à la manière de Warja Lavater

EXPLORER LE MONDE

Du vivant, des objets et de la matière :

- Utiliser un appareil photo pour réaliser des traces d'expériences, d'événements...
- Utiliser un ordinateur pour écrire des mots.

Se repérer dans le temps et l'espace :

- Reconstituer une site chronologique d'images.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des récits.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE

Les productions plastiques et visuelles : - S'engager dans un projet plastique collectif.

Le spectacle vivant : - Utiliser le corps et la voix pour représenter des moments de l'histoire inventée.