

PROGRAMMATION DE PROJET : FABRIQUONS UN LIVRE POUR LA CLASSE A LA MANIÈRE DE WARJA LAVATER

Objectif général : Créer un album à la manière de Warja Lavater

ETAPE 1 : PRESENTATION DU PROJET ET DECOUVERTE D'UN LIVRE DE WARJA LAVATER				
Séances	Dates	Organisation	Description	Compétences travaillées
1 2 3	14/03/18 15/03/18	Lecture en épisode de contes (Petit poucet, Le petit chaperon rouge...)	- Lecture et analyse des livres - Présentation du projet - Faire une liste en dictée à l'adulte des étapes nécessaires selon les élèves pour la réalisation du projet	- Se mettre en situation d'écoute dans diverses situations. - Connaître les caractéristiques d'un livre : couverture, titre, auteur, illustrateur, texte, illustrations. - Reconnaître et nommer des formes géométriques simples.
ETAPE 2 : APPRENDRE LA DICTEE A L'ADULTE				
Séances	Dates	Organisation	Description	Compétences visées
4 (S1)	15/03/18	Cf Séquence Langage	Connaître la chronologie d'une histoire entendue et la raconter.	- Rédiger en dictée à l'adulte une histoire imaginée collectivement.
5 (S2)	16/03/18	Cf Séquence Langage	Construire une phrase syntaxiquement correcte.	- Utiliser les marqueurs temporels pour décrire la succession d'image.
6	16/03/18	Introduction du projet	Présentation de toutes les cartes à conter et de leur code. Explication des caractéristiques propres aux personnages et au lieux	- Participer selon ses capacités langagières à la réécriture d'un écrit auquel on a participé pour l'améliorer.
7 (S3)	22/03/18	Cf Séquence Langage	Construire une phrase syntaxiquement correcte avec les éléments des cartes à conter.	- Reconstituer une suite chronologique d'images.
8 (S4)	22/03/18	Cf Séquence Langage	Utiliser des connecteurs temporels et logiques.	- S'exprimer avec des phrases complexes (connecteurs).
ETAPE 3 : CREATION DU RECIT				
Séances	Dates	Organisation	Description	Compétences travaillées
9	23/03/18	Choix des cartes	Choix des cartes nécessaires pour le début de l'histoire. La décision est prise par le biais d'un vote.	- Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités. - Participer à une prise de décision collective. - Exprimer un avis.
10 (S5)	23/03/18	Cf Séquence Langage Déclinée en 4 groupes Evaluation	- Inventer des phrases et les dicter à l'adulte. Groupe 1 : Inventer le début de l'histoire (Petits parleurs 1) Groupe 2 : Problème (Grands parleurs 1) Groupe 3 : Solution (Grands parleurs 2)	- Rédiger en dictée à l'adulte une histoire imaginée collectivement. - Utiliser les marqueurs temporels pour décrire la succession d'image.

			<p>Groupe 4 : Fin (Petits parleurs 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilan : lecture collective de l'histoire inventée. - Décision en collectif du titre de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer selon ses capacités langagières à la réécriture d'un écrit auquel on a participé pour l'améliorer. - Utiliser le corps et la voix pour représenter des moments de l'histoire inventée.
ETAPE 4 : CODAGE DU RECIT				
Séances	Dates	Organisation	Description	Compétences travaillées
11	28/03/18	Code en matière	Création des codages en matière par les élèves à partir des codes des images à conter.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer des formes géométriques simples.
12	28/03/18	Raconte tapis	<p>Chaque groupe manipule et joue le morceau de l'histoire qu'il a inventer avec le code matériel. Ils prennent également des photos de leur réalisations qui vont servir d'illustrations pour le livre.</p> <p>L'enseignant imprimera les photos des élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter une histoire connue : à plusieurs, à 2 et seul. - Pouvoir redire les mots d'un écrit à la rédaction duquel on a participé. - Utiliser un appareil photo pour réaliser des traces.
ETAPE 5 : ECRITURE DE L'HISTOIRE DU LIVRE				
Séances	Dates	Organisation	Description	Compétences travaillées
13 14 15 16	29/03/18 05/04/18	Production des écrits	L'histoire est écrite par les élèves en différentes manières : lettres de capitales, cursives, composition de mots en script, rédaction sur un clavier d'ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'ordinateur pour écrire des mots. - Copier des mots connus à l'aide d'un clavier.
ETAPE 6 : CREATION DU LIVRE				
Séances	Dates	Organisation	Description	Compétences travaillées
17	06/04/18	Productions plastiques	Création plastique de la couverture, de la légende et de la quatrième de couverture. Assemblage des impressions faites précédemment.	<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans un projet plastique collectif.
ETAPE 7 : ENVOYER SON LIVRE A DEUX AUTRES CLASSES				
Séances	Dates	Organisation	Description	Compétences travaillées
18	06/04/18	Correspondance	Ecrire une lettre en dictée à l'adulte destinée aux autres classes.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la fonction de quelques supports courants et connus : la lettre.
19	11/04/18	Aboutissement	Découverte des livres des autres classes.	<ul style="list-style-type: none"> - Se mettre en situation d'écoute dans diverses situations.