

## L'ÉLÈVE PIÉTON

**Se déplacer, accompagné, seul ou à plusieurs, dans des espaces identifiés, de plus en plus variés: trottoir, chaussée, environnement familier ou inconnu, en tenant compte des contraintes de l'espace, des dangers et des autres usagers.**

COMPÉTENCES	Exemples de pratiques en classe, à l'école, à l'extérieur de l'école		
	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p><b>Savoir comment se déplacer seul.</b></p> <p><b>Savoir identifier les risques et les dangers en fonction de l'environnement.</b></p> <p><b>Savoir organiser son trajet.</b></p> <p><b>Savoir se déplacer sur le trottoir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accompagné (encadré) ;</li> <li>• à plusieurs.</li> </ul> <p><b>Savoir se déplacer en l'absence de trottoir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accompagné (encadré) ;</li> <li>• à plusieurs.</li> </ul>	<p>Organiser des activités de découverte du quartier dans différentes conditions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repérage des aires de jeux, du mobilier urbain ;</li> <li>• réalisation de maquettes à partir de jeux de construction ;</li> <li>• tri de photos en justifiant son choix (aires de jeux, éléments de mobilier urbain, barrières, photos signaux, zones piétonnes, espaces de circulation...).</li> </ul> <p>Exploiter des occasions de se déplacer en situation réelle, en associant les familles, des élèves plus âgés (identifier les espaces partagés, nommer les bruits, ...).</p> <p>Organiser des jeux d'orientation, dans l'école ou dans la cour.</p> <p>Travailler sur des enregistrements de bruits de la rue :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écoute, échanges et classements : jeux de loto sonore ;</li> <li>• association des bruits de la rue à des images ou des photos.</li> </ul> <p>A partir de situations et de représentations diverses, écouter et nommer les bruits de l'environnement et identifier leur volume sonore et leur proximité, selon qu'ils se rapprochent ou s'éloignent.</p> <p>Exploiter des albums, des affiches, des dépliants relatifs à la circulation dans la rue, sur la route. Repérer les situations de danger et les comportements prudents.</p> <p>Utiliser les activités physiques (courir et s'arrêter immédiatement au signal sonore ou visuel symbolisant un obstacle ou un danger).</p> <p>Elaborer des règles à respecter, à mémoriser et à communiquer aux parents.</p>	<p>Sortir dans la rue avec la classe (environnement proche) et identifier les zones dangereuses dans différentes conditions.</p> <p>Faire réinvestir l'expérience vécue de sorties de classe en notant l'itinéraire suivi et les endroits dangereux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur une maquette ou un plan du quartier de l'école ;</li> <li>• sur une maquette ou un plan donné d'un autre lieu.</li> </ul> <p>Faire écrire, illustrer et mettre en scène de courtes saynètes mettant en situation des usagers de la route (piétons, cyclistes, automobilistes).</p> <p>Exploiter des lectures exposant une imprudence ou une infraction, identifier les dangers et les graduer.</p> <p>Exploiter ou créer des situations pour entraîner les élèves à traverser une chaussée (parcours simulé puis situation réelle), à aider un tiers à traverser. Leur faire remettre en ordre les images séquentielles d'une traversée prudente en commentant leur choix.</p> <p>Identifier à partir de photos ou de dessins les comportements dangereux de piétons et leurs conséquences.</p> <p>A partir de jeux, identifier et catégoriser les panneaux de signalisation et les espaces de circulation (passage piéton, passages à niveaux...).</p> <p>Faire réaliser une production (affiche, texte, reportage, vidéo, récits...) pour sensibiliser aux dangers de la rue ou aux comportements dangereux (perceptions enfants et adultes).</p> <p>Elaborer des règles à respecter, à mémoriser et à communiquer aux parents.</p>	<p>Organiser une sortie à pied :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se préparer à sortir en sachant se situer sur un plan ou sur une navigation virtuelle type « Géo-portail » (repérer le trajet – nom des rues - inventaire des risques courus sur le trajet – routes, intersections, sens de la circulation, tunnel piéton...)</li> <li>• suivre un itinéraire.</li> </ul> <p>Identifier des situations dangereuses (sortie de l'école, carrefour...) et faire des propositions pour améliorer la sécurité.</p> <p>Faire réaliser une production (affiche, texte, reportage, vidéo, récits...) pour sensibiliser aux dangers de la rue ou aux comportements dangereux (perceptions enfants et adultes).</p> <p>Faire construire des plans, positionner des objets, représenter la chaussée, les traversées et positionner des piétons circulant. Travailler à partir de représentations diverses (photos, vidéos, ...) : faire observer, comprendre et représenter les règles de circulation d'un piéton ou d'un groupe de piétons (feux, passage piéton, ...).</p> <p>Faire anticiper des trajectoires après estimation des distances et des vitesses.</p> <p>Elaborer des règles à respecter, à mémoriser et à communiquer aux parents.</p>

## L'ÉLÈVE PIÉTON

Se déplacer, accompagné, seul ou à plusieurs, dans des espaces identifiés, de plus en plus variés: trottoir, chaussée, environnement familier ou inconnu, en tenant compte des contraintes de l'espace, des dangers et des autres usagers.

COMPÉTENCES	Exemples de pratiques en classe, à l'école, à l'extérieur de l'école		
	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p>Quelques éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• du programme d'enseignement de l'école maternelle en vigueur ;</li> <li>• du socle commun de connaissances et de culture ;</li> <li>• des programmes de l'école élémentaire en vigueur.</li> </ul>	<p><b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p>« Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre »</p> <p>« Participer verbalement à la production d'un écrit »</p> <p>« Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus »</p> <p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b></p> <p>« Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés »</p> <p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique</b></p> <p>« Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant »</p> <p>« Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté »</p> <p><b>Explorer le monde</b></p> <p>« Situer des objets par rapport à soi, par rapport à des objets repères »</p> <p>« Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage) »</p> <p>« Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage »</p>	<p><b>Education physique et sportive</b></p> <p>« Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé »</p> <p>« S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements »</p> <p><b>Français</b></p> <p>« Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs »</p> <p>« Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire »</p> <p><b>Questionner le monde</b></p> <p>« Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples »</p> <p>« Se repérer dans l'espace et le représenter »</p> <p>« Comprendre qu'un espace est organisé »</p>	<p><b>Français</b></p> <p>« Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes) »</p> <p>« Ecrire un texte, d'une à deux pages, adapté à son destinataire »</p> <p><b>Education physique et sportive</b></p> <p>« Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels en milieu naturel aménagé ou artificiel »</p> <p>« Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement »</p> <p><b>Géographie</b></p> <p>« Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique »</p> <p><b>Enseignement moral et civique</b></p> <p>« Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées »</p> <p>« Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique »</p>