

Séance 3	Domaine disciplinaire : Français ; littérature.	Capacités / connaissances visées : Repérer dans un texte les informations explicites et en inférer des informations nouvelles. : CHANTIER DE LECTURE N°1
-------------	--	--

Cycle 3 CM1-CM2	<u>Compétences du socle commun :</u> La maîtrise de la langue française : - s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis. - lire seul des textes du patrimoine. - comprendre des mots nouveaux / utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte.
--------------------	---

Durée 1h30	Phase d'activité Éléments pour les consignes	Activité des élèves Compétences sollicitées	Difficultés prévisibles Interventions de l'enseignant	Constatations - bil
45'	<p>Après lecture des chapitres 1-2-3</p> <p>* Atelier 1 : Faire le schéma de la soute, ce qu'elle contient.</p> <p>* Atelier 2 : Repérer le périple de Julien sur une carte. Quels sont les différentes villes et les endroits dont il est question. Les repérer sur une carte de France et du monde. Calculer la distance à effectuer.</p> <p>* Atelier 3 : A partir de la description du capitaine p.20, le dessiner. + annoter le dessin avec ce qui est dit dans le texte.</p> <p>* Atelier 4 : Ecrire le dialogue entre Monsieur Abalain et sa femme. Donner les détails de la fugue jusqu'à l'embarquement.</p> <p>* Atelier 5 : Vocabulaire du bateau : Relever tous les mots relatifs au bateau + annoter schéma.</p> <p>* Atelier 6 : rédiger l'autorisation de monter à bord.</p>	<p>Repérer dans un texte des informations explicites. Faire un schéma à partir des informations relevées.</p> <p>Repérer des informations explicites dans le texte. Se repérer sur une carte.</p> <p>Repérer des informations explicites.</p> <p>Faire des inférences.</p> <p>Relever des informations explicites ; annoter un schéma ; se servir d'un dictionnaire.</p> <p>Faire une interprétation.</p>		

45'

* Mise en commun :

Chaque groupe présente le résultat du travail qu'il avait à faire.

* Trace dans cahier de lecteur :

Présenter son travail à la classe.
Partager autour de l'œuvre.