

Littérature : le chantier de lecture.

Titre de l'œuvre : Le Petit Prince

Auteur : Antoine de Saint-Exupéry

Collection : Folio junior

Programmes : * lire un texte littéraire et le comprendre
* participer à un débat sur un texte

Socle commun : * lire seul une œuvre intégrale de la littérature de jeunesse
* utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte et mieux le comprendre

Unité 1 : chapitres I à IV : la rencontre.

Atelier	Objectif	Consigne	Matériel				
1 Production d'écrit - explicite	Prélever des informations - distinguer les deux personnages.	Utilise le texte pour retrouver toutes les informations que l'on a sur les 2 personnages.	Livre + feuille A 3				
2	Distinguer la voix des personnages.	Dans le chapitre III , retrouve les phrases de dialogue et place-les dans un tableau. <table border="1"><tr><td>L'aviateur</td><td>Le Petit Prince</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	L'aviateur	Le Petit Prince			Chapitre III + feuille A 3
L'aviateur	Le Petit Prince						
3 Expression non langagière- explicite		L'aviateur a fait plusieurs dessins pour le Petit Prince : à toi de les dessiner et d'écrire pour chacun une légende.	Pages 15 et 16 sans images + feuille A 3				
4 Production d'écrit- implicite	Réécrire un texte en changeant de point de vue.	L'aviateur raconte sa rencontre avec le Petit Prince. Utilise le texte de l'auteur pour raconter la rencontre du point de vue du Petit Prince.	Chapitre II + feuille A4				
5	Prélever et	Utilise les informations du livre	Livre + feuille				

Expression non langagière - explicite	discriminer des informations.	des	pour dessiner et annoter le paysage dans lequel s'effectue la rencontre.	A3
--	-------------------------------	-----	--	----

Unité 2 : chapitres V à IX : la vie du Petit Prince.

Atelier	Objectif	Consigne	Matériel
1 Production d'écrit - explicite		Utilise le texte pour faire l'inventaire des particularités de la planète du Petit Prince.	Livre + feuille A3
2 Expression non langagière - explicite		Réalise une affiche informative sur le danger des baobabs.	Chapitre V + feuille A3
3 Production d'écrit - implicite		Fais l'emploi du temps de la journée du départ. Ecris les consignes laissées par le Petit Prince pour que sa fleur soit bien soignée.	Chapitre IX
4 Expression non langagière - explicite		Dessine et annote la planète du Petit Prince.	

Unité 3 : chapitres X à XIX : les visites.

Atelier	Objectif	Consigne	Matériel
1 → 10 Production d'écrit - explicite	Relever les caractéristiques de chaque rencontre.	Complète le carnet de voyage du Petit Prince.	Livre + feuille A4

1 - le roi

2 - le vaniteux et le buveur

- 3 - le businessman
- 4 - l'allumeur de réverbère
- 5 - le vieux monsieur

Unité 4 : chapitres XII à fin : la séparation.

Atelier	Objectif	Consigne	Matériel
1 Production d'écrit - implicite	Rédiger un dialogue.	Le Petit Prince retourne sur sa planète : imagine les retrouvailles avec sa fleur. Que se disent-ils ?	Livre + feuille A3
2 Expression non langagière- explicite	Réaliser un dictionnaire.	De retour sur sa planète, le Petit Prince montre à sa fleur tout ce qu'il a découvert lors de son voyage.	Livre + $\frac{1}{2}$ feuille A4.
3 Expression écrite- implicite	Réécrire un texte en changeant le point de vue.	L'aviateur termine son récit par un court texte. Imagine le texte que le Petit Prince pourrait écrire.	
4 Production d'écrit- implicite	Rédiger une interview.	Imagine que tu rencontres le Petit Prince : quelles questions lui poserais-tu ?	Livre
5 Expression écrite - implicite	Rédiger une interview.	Imagine que tu rencontres l'aviateur : quelles questions lui poserais-tu ?	