

## Français - Cycle 3

### Langue orale

#### Attendus de fin de cycle

Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.

Dire de mémoire un texte à haute voix.

Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.

Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	CM1	CM2	6ème
Maintenir une attention orientée et une écoute active en fonction d'un but (comprendre, répondre, justifier)			
Identifier et mémoriser des informations importantes			
Mettre en relations des informations pour identifier des informations implicites d'un texte			
Repérer et prendre en compte les différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, débats)			
Repérer et mobiliser le lexique et les références culturelles pour comprendre un type de discours.			
Savoir repérer et expliciter les difficultés pour comprendre un texte (Dire pourquoi je ne comprends pas)			
Parler en prenant en compte son auditoire	CM1	CM2	6ème
· Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation intonation, volume, gestuelle,...)			
· Organiser et structurer un propos en fonction du genre (récit, exposé, description, explication, justification,...)			
· Utiliser des techniques de mise en voix de textes lus (lire/dire à voix haute)			
· Savoir utiliser des techniques pour mémoriser un texte et le mettre en voix (dire/réciter)			
Participer à des échanges dans des situations de communication (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)	CM1	CM2	6ème
· Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.			
· Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).			
· Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.			
· Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...			
· Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).			
· Organisation du propos.			
· Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).			

· Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).			
· Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.			
· Lexique des enseignements et disciplines.			
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
· Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.			
· Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.			
· Autocorrection après écoute (reformulations).			
· Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.			
· Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.			

### Lecture et compréhension de l'écrit

**Attendus de fin de cycle**  
Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.  
Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.			
Mise en œuvre efficace et rapide du décodage.			
Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.			
<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
Savoir mettre en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu :			
• identifier et mémorisation des informations importantes (personnages, actions, relations entre personnages)			
• Repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques			
• Mettre en relation les informations du texte et ses propres connaissances (références culturelles)			
• Interpréter un texte en mettant en relation des indices explicites ou implicites (inférences)			
Identifier le genre d'un texte pour le comprendre			
Mobiliser ses connaissances et ses lectures antérieures (réseaux) pour comprendre un texte			
Construire et connaître les caractéristiques d'un genre littéraire (conte, fable, roman, théâtre,...)			
Manifester sa compréhension des textes de différentes manières : répondre à des questions, reformuler, paraphraser, donner un titre à une partie du texte, restitution de récit, représenter une situation (jeu dramatique, dessin)			
Construire et connaître des notions littéraires (réalité/fiction, personnage stéréotypé)			

Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage en utilisant toutes ses connaissances			
Mettre en voix un texte en montrant qu'on l'a compris.			
<b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
Lire et comprendre des documents divers et variés (en mettant en œuvre une démarche de compréhension)			
Identifier et lire différentes représentations d'information (schéma, graphiques, images, tableaux, diagrammes...)			
Manifester sa compréhension des textes : rappel des informations retenues, réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, représentations diverses (tableau, schéma, dessin, carte heuristique...).			
<b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
Justifier son interprétation ou ses réponses (appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées)			
Repérer ses difficultés, essayer de les expliquer, rechercher des solutions.			
Adapter sa lecture au but recherché (lecture fonctionnelle, documentaire, littéraire,...)			
Savoir expliquer comment on a fait pour comprendre un texte ou demander de l'aide si nécessaire			
<b>Ecriture</b>			
<b>Attendus de fin de cycle</b>			
Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.			
Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.			
<b>Écrire à la main de manière fluide et efficace</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
Copier un texte de manière lisible en recherchant la rapidité et l'efficacité			
<b>Écrire avec un clavier rapidement et efficacement</b>			
Se servir méthodiquement du clavier pour écrire de plus en plus rapidement			
<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b>			
Elaborer et utiliser des écrits de travail : formuler des impressions, émettre des hypothèses, lister, hiérarchiser			
Elaborer et utiliser des écrits de travail pour reformuler, conclure provisoirement,			
Elaborer et utiliser des écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter			
<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>			
Connaître des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire			
Produire fréquemment des écrits courts intégrés aux séances d'apprentissage.			
Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes :			
• Trouver des idées			
• Mobiliser les connaissances lexicales nécessaires			

• Construire des phrases et enchaîner des idées.			
• Construire des paragraphes			
Utiliser un brouillon (ou écrit de travail) de manière adaptée			
Mobiliser et utiliser les connaissances ou outils grammaticaux et orthographiques pour produire un texte			
<b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>			
Relire son texte en vue de l'évaluer			
Relire et réécrire son texte en vue de l'améliorer et de l'enrichir			
Faire varier son texte en fonction de nouvelles consignes d'écriture			
<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>			
Pratiquer des relectures ciblées d'un texte (suivant des critères orthographiques, grammaticaux, syntaxiques,...)			
Participer à correction collective d'un texte projeté en vue de l'améliorer			
Comparer et analyser des textes produits en fonction d'une même consigne.			
Savoir améliorer un texte au niveau de la ponctuation ou de la syntaxe (lien avec l'étude de la langue			
Savoir améliorer un texte au niveau des connaissances orthographiques ou grammaticales (accords, conjugaison)			
Savoir améliorer un texte au niveau des connaissances d'orthographe lexicale et utiliser les outils et ressources adaptées			
<b>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b>			
<b>Attendus de fin de cycle</b>			
En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.			
Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.			
<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit/ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
Connaître les graphèmes associés à un phonème			
Observer et expliquer l'orthographe de mots (dérivation, composition, séries analogiques, explication de graphies utilisées, étymologie latine ou grecque,...)			
Repérer et connaître l'orthographe des mots les plus fréquents (listes de fréquence)			
<b>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b>			
Observer et expliquer des marques du genre et du nombre entendues et écrites			
Identifier des classes de mots variables (verbe, nom, déterminant, adjectif)			
Connaître et appliquer les accords : sujet/verbe/ Attribut du sujet/ sujet, déterminant/nom/adjectif)			
Elaborer des règles d'accord à partir de l'observation de régularité			
<b>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</b>			
Reconnaître le verbe d'une phrase (plusieurs procédures)			

Observer et comprendre le rôle du verbe dans la phrase (son sens, sa place, ses divers compléments)			
Observer et comprendre la forme du verbe à partir de régularités de construction (radical, terminaisons liées à la personne ou au temps)			
Mémoriser des verbes d'usage fréquents être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir,			
-à l'imparfait,			
-au futur,			
-au présent,			
- au présent du conditionnel			
- au présent de l'impératif et			
- aux 3èmes personnes du passé simple			
Observer la valeur des temps (à partir de la lecture ou de la production écrite) :			
- Le discours au présent ou au passé composé			
- Le récit au passé simple et à l'imparfait			
<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique/ distinguer phrase simple et phrase complexe</b>			
Observer la phrase au niveau du sens : de quoi on parle, ce qu'on en dit, compléments de phrases			
Enrichir une phrase simple/ Réduire une phrase			
Repérer, identifier et observer les groupes syntaxiques dans une phrase :: le groupe sujet			
Repérer, identifier et observer les groupes syntaxiques dans une phrase :: le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet : verbe + compléments du verbe )			
Repérer et identifier les groupes syntaxiques : les compléments de phrase (complément circonstanciels)			
reconnaître une phrase simple et une phrase complexe (en dénombrant les verbes conjugués)			