

Du commerce de la souris

Alain Serres

L'œuvre est découpée en deux unités :

- Unité 1 : p1 – p20
- Unité 2 : p20 – 38

Chantier de lecture

Unité 1

Groupe 1 (explicite)	Titre de l'atelier : évolution du nombre de souris.
	Objectif : être capable de construire un graphique avec soin et précision.
	Consigne : relevez l'évolution du nombre de souris dans le magasin de Victor puis construisez un graphique à l'aide de ces données (précisez en abscisse : les différents moments de l'histoire, en ordonnée : nombre de souris)
Groupe 2 (explicite)	Titre de l'atelier : fiche d'identité de Victor Lebrouteux et de l'Apache
	Objectif : être capable de résumer les informations essentielles d'un personnage sous forme de fiche d'identité.
	Consigne : écrivez la fiche d'identité de Victor Lebrouteux et de l'Apache en donnant les précisions suivantes : nom, âge, sexe, humain ou animal, métier (s'il y en a un), portrait du personnage.
Groupe 3 (implicite)	Titre de l'atelier : dialogue entre l'Apache et Victor
	Objectif : être capable de construire un dialogue entre deux personnages du livre.
	Consigne : écrivez le dialogue entre l'Apache et Victor Lebrouteux lorsque celui-ci a voulu lui apprendre à lire (réaction de la souris, arguments de Victor).
Groupe 4 (implicite)	Titre de l'atelier : l'affiche et la présentation de la nouvelle boutique
	Objectif : être capable de se représenter la nouvelle boutique de Victor Lebrouteux.
	Consigne : trouvez un nom pour la nouvelle boutique de Victor et faites un

	dessin de sa devanture.
Groupe 5 (implicite)	Titre de l'atelier : publicités pour la vente des produits à base de souris
	Objectif : être capable de vanter les mérites d'un produit.
	Consigne : pour chaque affiche du livre, imaginez une publicité pour la vente de chaque produit ayant pour matière première la souris (slogan publicitaire) avec une illustration « accrocheuse ».
Groupe 6 (interprétation)	Titre de l'atelier : création d'autres affiches
	Objectif : être capable d'imaginer des affiches expliquant l'utilité d'un produit à base de souris.
	Consigne : imaginez et construisez d'autres affiches avec des produits différents mais ayant toujours pour matière première, des souris.
Groupe 7 (interprétation)	Titre de l'atelier : interview de Victor
	Objectif : être capable d'écrire une interview d'un personnage du livre.
	Consigne : imaginez et écrivez l'interview de Victor par un journaliste qui lui demande de donner des précisions sur son projet de commerce de souris.

Unité 2

Groupe 1 (implicite)	Titre de l'atelier : discours de l'Apache.
	Objectif : être capable d'écrire un discours explicatif.
	Consigne : imaginez et écrivez le discours de l'Apache à ses « sœurs » (les autres souris) pour leur expliquer l'« affaire » (le projet de commerce de souris de Victor).
Groupe 2 (implicite)	Titre de l'atelier : discours de Victor aux représentations théâtrales
	Objectif : être capable d'écrire un discours exprimant des émotions et un point de vue.
	Consigne : imaginez et écrivez le discours de Victor au public à chaque représentation (son ressenti, ses émotions, son choix concernant la création de son théâtre de souris)
Groupe 3 (implicite)	Titre de l'atelier : publicités pour la vente des produits à base de souris (reprise de l'atelier de l'unité 1 du groupe 5)
	Objectif : être capable de vanter les mérites d'un produit.
	Consigne : pour chaque affiche du livre, imaginez une publicité pour la

	vente de chaque produit ayant pour matière première la souris (slogan publicitaire) avec une illustration « accrocheuse ».
Groupe 4 (interprétation)	Titre de l'atelier : interview des souris
	Objectif : être capable d'écrire une interview de personnages du livre.
	Consigne : imaginez et écrivez l'interview des souris par un journaliste qui leur demande d'exprimer leurs émotions après leur nouvelle célébrité.
Groupe 5 (interprétation)	Titre de l'atelier : la Une d'un journal après l'ouverture du théâtre de souris
	Objectif : être capable d'imaginer une Une d'un journal.
	Consigne : imaginez et concevez la Une du journal de la ville après l'ouverture du théâtre de souris de Victor (titre, article, photo).
Groupe 6 (explicite)	Titre de l'atelier : évolution du nombre de souris (reprise de l'atelier de l'unité 1 du groupe 1)
	Objectif : être capable de construire un graphique avec soin et précision.
	Consigne : relevez l'évolution du nombre de souris dans le magasin de Victor puis construisez un graphique à l'aide de ces données (précisez en abscisse : les différents moments de l'histoire, en ordonnée : nombre de souris)
Groupe 7 (lecture)	Titre de l'atelier : mise en scène d'un passage du livre
	Objectif : lire, de manière expressive, un passage du livre.
	Consigne : entraînez-vous à lire, avec le ton approprié, le passage des pages 25 et 26 dans lequel les souris essaient de trouver des solutions relatives au projet de Victor.