

## TABLEAU SYNOPTIQUE DU **PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE**

| Titre du PEAC : La forêt dans tous ses états  |   | Construit à partir : <input type="checkbox"/> des domaines artistiques <input type="checkbox"/> des ressources de proximité <input type="checkbox"/> d'une thématique :  |  |
|---|---|--|--|
|   | La rencontre<br>(Avec qui ? Avec quoi ?)  | La pratique artistique<br>Quelles pratiques ?  | Les connaissances<br>Quelles connaissances seront développées dans le temps ?  |
| <b>Au cycle 1</b><br><br><input type="checkbox"/> <b>Domaine artistique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les arts du visuel</li> <li>Les arts du son</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Ressources de proximité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parc des Vosges du nord</li> <li>MER de Donnenbach</li> <li>Châteaux de Lichtenberg</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Thématique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les animaux de la forêt (petits et grands)</li> </ul>   | <b>Avec des artistes et des illustrateurs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Christian Voltz</li> <li>Antoine-Louis Barye,</li> <li>Gustave Doré</li> <li>Max Ernst</li> </ul> <b>Avec une structure :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La MER du Donnenbach</li> <li>Parc des Vosges du nord</li> <li>Le château de Lichtenberg</li> </ul> <b>Mots clés : Les noms des animaux, des insectes,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms des animaux, des insectes,</li> </ul>  | <b>Art visuel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Représentations ( en 2D et en 3D : dessins, collages et assemblages en volume, peintures...)</li> <li>Collections ( images et objets, insectes et fragments du monde animal )</li> </ul> <b>Pratiques musicales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chansons liées aux animaux de la forêt</li> <li>Opéra</li> <li>Enregistrements divers (Les bruits de la forêt)</li> </ul> <b>Mots clés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>les formes animales, les dessins, les assemblages, les insectes, les graines, etc...</li> </ul>  | <b>Au niveau des ATTITUDES mises en œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosité</li> <li>Dialogue avec les œuvres</li> <li>Donner son opinion</li> <li>Écouter</li> <li>Apprendre à observer (éducation du regard)</li> <li>Apprendre à classer</li> </ul> <b>Au niveau du LEXIQUE et des COMPETENCES LANGAGIERES :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms des animaux, des insectes</li> </ul> <b>Au niveau des PRATIQUES expérimentées (Arts) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collections</li> <li>Créations à la manière de Christian Voltz</li> <li>Créations en 2D et 3D</li> </ul> <b>Au niveau des ŒUVRES ou ELEMENTS étudiées et de leur mise en réseaux (Arts) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>...</li> </ul> <b>Au niveau des REPERES chronologiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>...</li> </ul> <b>Au niveau des METIERS découverts :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrateur, Écrivain, Entomologistes..</li> </ul>  |
| <b>Au cycle 2</b><br><br><input type="checkbox"/> <b>Domaine artistique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les arts du visuel</li> <li>Les arts du son</li> <li>Les arts de l'espace</li> <li>Les arts de la scène</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Ressources de proximité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grange aux paysages</li> <li>La villa de Dehlingen (CIP)</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Thématique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les paysages ou l'étude des milieux de la forêt ( sorties nature )</li> </ul>                  | <b>Avec des artistes et leurs œuvres :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>François Génot</li> <li>Jean Dubuffet 1901 / 1985 et ses recherches et peintures de sol « Texturologies » ou « Sols et terrains » ...</li> </ul> <b>Avec une structure culturelle :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grange aux paysages</li> <li>La villa de Dehlingen (CIP)</li> </ul> <b>Mots clés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mots de la forêt, noms de couleurs, descriptions des paysages et du milieu</li> </ul>  | <b>Art visuel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collecter des éléments naturels : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique du dessin d'observation</li> <li>Pratique de la photographie</li> <li>Empreintes diverses</li> </ul> </li> <li>Collections d'histoires naturelles <ul style="list-style-type: none"> <li>Représentation diverses : au fusain, à la peinture...</li> </ul> </li> <li>Découverte esthétique et sensible de l'environnement</li> </ul> <b>Musique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pierre et le loup</li> <li>Le chant des oiseaux</li> <li>Les bruits de la forêt</li> <li>Percussions</li> <li>Théâtre d'ombre (animaux)</li> </ul> <b>Mots clés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les paysages observés, les collectes, les dessins, les empreintes, les photos...</li> </ul>   | <b>Au niveau des ATTITUDES mises en œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifier un point de vue</li> <li>Curiosité</li> <li>Dialogue avec les œuvres</li> <li>Donner son opinion</li> <li>Écouter</li> <li>Apprendre à observer (éducation du regard)</li> <li>Apprendre à classer</li> </ul> <b>Au niveau du LEXIQUE et des COMPETENCES LANGAGIERES :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mots de la forêt</li> <li>Couleurs</li> <li>Paysage</li> </ul> <b>Au niveau des PRATIQUES expérimentées (Arts) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique de la collection</li> <li>Prendre des photos et leur lecture</li> <li>Prendre des empreintes</li> </ul> <b>Au niveau des ŒUVRES ou ELEMENTS étudiées et de leur mise en réseaux (Arts) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>...</li> </ul> <b>Au niveau des REPERES chronologiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>...</li> </ul> <b>Au niveau des METIERS découverts :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les métiers de la forêt (garde forestier, bucheron, etc...)</li> </ul> |
| <b>Au cycle 3</b><br><br><input type="checkbox"/> <b>Domaine artistique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arts du visuels</li> <li>Arts du quotidien</li> <li>Arts du langage</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Thématique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les plantes de la forêt : de la plante au motif décoratif</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Ressources de proximité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musée Lalique de Wingen sur Moder et son jardin boisé situé sur le toit de l'exposition permanente</li> <li>Meisenthal</li> </ul> | <b>Avec des artistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>René Lalique, 19<sup>e</sup> siècle</li> <li>Pierre Alechinsky, 21<sup>e</sup>siècle</li> <li>Karl Blossfeldt, 20<sup>e</sup>siècle</li> </ul> <b>Avec un musée :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musée Lalique de Wingen sur Moder et/ou Meisenthal</li> </ul> <b>Visites des expositions temporaires :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Le verre au quotidien » du 24 Avril au 1<sup>er</sup> novembre 2015.</li> </ul> <b>Mots clés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>les bijoux, les dessins, les flacons, le verre &amp; le cristal</li> </ul> | <b>Herboriser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ faire des herbiers avec une approche pluridisciplinaire ( sciences, art visuel et langage, pour s'approprier des formes &amp; des noms des plantes )</li> </ul> <b>Pratiquer le dessin d'observation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ dessins de plantes au trait ( crayons de papier, encre de chine )</li> </ul> <b>Concevoir des objets</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ bijoux, flacons de parfums et dessins préparatoires chez Lalique</li> </ul> <b>Photographie numérique (TICE) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ gros plans</li> <li>→ numérisation de <b>planches d'herbiers</b> (défi sciences et arts visuels)</li> </ul> <b>Représentations de plantes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Peinture, dessins et natures mortes</li> </ul> <b>Design d'objets</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ imaginer et concevoir des flacons de parfum, une boîte, un motif...</li> <li>→ Pratique du <b>vitrail</b> avec la technique dite « Tiffany »</li> </ul> <b>Mots clés :</b> les formes végétales, les dessins, les herbiers, les motifs décoratifs | <b>Au niveau des ATTITUDES mises en œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifier un point de vue</li> <li>Curiosité, créativité</li> <li>Dialoguer avec les œuvres</li> <li>Donner une opinion personnelle</li> <li>Ecouter</li> </ul> <b>Au niveau du LEXIQUE et des COMPETENCES LANGAGIERES :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herbier</li> <li>Techniques &amp; motifs décoratifs</li> </ul> <b>Au niveau des PRATIQUES expérimentées (Arts) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conception d'objets &amp; maquettes</li> <li>Peintures et photos</li> <li>Dessins d'observation et d'imagination</li> <li>Travail sur le motif décoratif</li> </ul> <b>Au niveau des ŒUVRES ou ELEMENTS étudiées et de leur mise en réseaux (Arts) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objets et dessins de Lalique</li> <li>Mouvement art nouveau</li> </ul> <b>Au niveau des REPERES chronologiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>...</li> </ul> <b>Au niveau des METIERS découverts :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>...</li> </ul>      |

