

Forêts : quelques oeuvres de référence

Un document Isabelle GASS / CPD Arts visuels. isabelle.gass@ac-strasbourg.fr

Des paysages, des scènes de chasse, des portraits de plantes et d'animaux, des natures mortes & des œuvres contemporaines...

Moyen Âge Renaissance	Voir Lucas Cranach / Albrecht Dürer / Gaston Phoebus (Le livre de chasse) Les très riches heures du Duc de Berry (Novembre & Décembre)
Temps modernes 17° et 18° Siècle	Des collections d'histoire naturelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collections de bois : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Xylotheque_Ottoneum_2.JPG ▪ Herbiers, collections de graines et cartes pédagogiques de Jean Frédéric OBERLIN http://www.musee-oberlin.com/
19 ° Siècle	Des oeuvres picturales de l'école de Barbizon <ul style="list-style-type: none"> ▪ Voir THEODORE ROUSSEAU et tous les artistes de l'école de Barbizon <p>Peintures « Réalistes »</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ « L'hallali du cerf ». Courbet (1819 / 1877) et toutes les peintures de chasse... ▪ « Le chêne de Flagey ». 1864 (http://www.musee-courbet.fr) <p>Et aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CASPAR DAVID FRIEDRICH. CHENE DANS LA NEIGE . 1829. 73 X 100cm. ▪ GUSTAVE DORE. LE PETIT POUCKET ET SES FRERES PERDUS DANS LA FORÊT. Gravure de 1869. LE PETIT CHAPERON ROUGE, illustré en 1867 ▪ VINCENT VAN GOGH. SOUS BOIS 1887. Huile sur toile ▪ EADWEARD MUYBRIDGE. ANIMAL LOCOMOTION (Deer, buck galloping). 1887.
XX° Siècle et notre époque (Art contemporain)	Des oeuvres picturales : <ol style="list-style-type: none"> 1. MAX ERNST. L'histoire naturelle. Une œuvre graphique de Max Ernst 1926. 2. FERDINAND HODLER. LE BUCHERON. 1910. 130 X 100 cm. 3. PAUL KLEE. PAYSAGE EN MOUVEMENT AVEC ARBRES-BOULES. 1920. 31 X 40 cm. 4. MAX ERNST. GRANDE FORET. 1927. 114 X 146 cm. 5. PAUL KLEE. DANS LES PROFONDEURS DE LA FORET. 1939. 50 X 43cm. <p>Des œuvres en volume, des assemblages (Oiseaux, insectes...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAX ERNST. LA LIBELLULE . 1934 (Un assemblage de Max Ernst. M.A.M.C.Strasbourg) ▪ JOSEPH CORNEL Grand Owl Habitat . 1946. Une boîte surréaliste. U.S.A ▪ ALEXANDER CALDER. FEUILLES ET TRIPODE. Vers 1939. Mobile 236 X165cm. • GIUSEPPE PENONE. ARBRE DE ONZE METRES DE HAUT. 1975. • JEAN TINGUELY. L'OURS DE BURSINEL. 1990. <p>Des oeuvres photographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ KARL BLOSSFELDT. ORME D' EUROPE / FRENE A FLEURS. 1920 / 1932 ▪ RODNEY GRAHAM. CEDRE, STANLEY PARK VANCOUVER. 1991. 267 X 183 cm <p>XXI° siècle : Kristine ROEPSTORFF. FORMS OF THE BELOW . 2009. François Génot. Wall drawings (Grands dessins au fusain)</p> <p>Collections et installations de végétaux : herman de vries, Marinette CUECO, Wolfgang LAIB.</p> <p>Œuvres du FRAC Alsace (à consulter sur http://www.videomuseum.fr/)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PETITDEMANGE Fernande (Photographies) : « Etrangers anonymes » ▪ HUNZINGER Claudie (Végétaux) : « Pages d'herbes » ▪ POITEVIN Eric (Photographies) : Série « Chênes » ou « Sans titre » ▪ CY TWOMBLY (Collages et techniques mixtes) : Série « MUSHROOMS ». 10 œuvres sur papier, collection du Frac Alsace (sur videomuseum)

Sitographie : <http://www.videomuseum.fr/> / <http://www.onf.fr> / <http://www.ecoledelaforet.agriculture.gouv.fr>

Bibliographie Beaux Livres

- **L'idée de nature dans l'art contemporain**. Colette Garaud. Flammarion.
- **Champignons** : « Le monde fascinant des champignons » de **François Margaine** (1900 – 1970), artiste-naturaliste.
- **Catalogue Fondation Beyeler** : « La magie des arbres ». 1998 / 1999 ;
- **Catalogue Musée Würth** : « **L'appel de la forêt** » et le dossier enseignants, contenant un glossaire « 33 mots pour la forêt ».

Des images, des livres et des jeux pour la forêt

A télécharger sur **Google Images** ou sur **Videomuseum.fr** : collections du M.A.M.C.S et du Frac Alsace.

Le site : <http://ribambins.canalblog.com/archives/2010/02/21/16790451.html>

Un jeu abécédaire, pour un théâtre d'ombres (animaux) : <http://cocodenhaut.com>

Un très beau jeu, proposé par Naef, comportant 21 petites planchettes de bois et un lexique pour apprendre à reconnaître les arbres.
<http://www.naefspiele.ch/index.php?id=111&L=1>

La collection de petits livres, [*le nom de l'arbre*](#) chez Actes Sud.

Littérature Jeunesse

- **Contes de Perrault**, illustrés par Gustave Doré.

- **Dans la forêt profonde**, d'Antony Browne
http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php?id_article=866

- **Philémon & Baucis**

Le mythe, tiré des « métamorphoses d'ovidé » et la fable de La Fontaine, qui en est inspirée ;
Ovide (« Métamorphoses », VIII, vers 620-724) : le poète latin décrit un vieux couple qui, après une vie calme et modeste, attend sereinement la mort. Philémon et Baucis, le couple de vieillards, reçut un jour la visite de Jupiter et de Mercure. Les dieux, pour remercier les vieillards de leur hospitalité et pour les récompenser pour leur fidélité, les transformèrent en arbres unis à jamais.

Un document Isabelle GASS 2014 / CPD Arts visuels. isabelle.gass@ac-strasbourg.fr