





Objectifs

- Favoriser l'expression, la création
- Développer le sens artistique et l'acquisition de méthodes de travail et de techniques
- Découvrir la diversité et l'évolution des civilisations, sociétés, arts ...

Horaires

78 H annuellement, dont 20H d'histoire des arts
Horaire hebdomadaire en fonction du projet pédagogique de l'enseignant (11H réparties entre EPS, LV, Sciences et techno, culture humaniste)

Organisation

Les pratiques artistiques sont reliées à l'histoire des arts par la rencontre avec des œuvres (en lien avec l'étude des 6 périodes chronologiques du programme d'histoire)

Démarche

- Acquisition de savoirs et de techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou contemporaines (photo numérique, cinéma, vidéo, Tice) utilisation d'instruments, gestes, médiums et supports variés
- Découverte d'œuvres musicales et picturales
- Jeux vocaux

Cycle 3 Pratiques artistiques et histoire des arts (Culture humaniste)

Différentes formes d'activités

Jeux vocaux et rythmiques
Activités d'écoute
Pratiques artistiques
Découverte et étude d'œuvres

Liaison avec d'autres disciplines

20H annuelles d'histoire des arts en liaison avec l'enseignement de l'histoire et le français

Programme autour de 3 domaines

Arts visuels (arts plastiques, cinéma, photo, design, arts numériques)

Education musicale

Histoire de l'art, prenant en compte 6 domaines artistiques :

Espace (architecture, jardins, urbanisme)

Langage (littérature, poésie)

Quotidien (mobilier, bijoux)

Son (musique, chanson)

Spectacle vivant (théâtre, chorégraphie, cirque)

Arts visuels (cf ci-dessus)