

La copie au service de l'orthographe : pistes pour un enseignement explicite, régulier et progressif de la copie.

Remarque : l'objectif visé peut porter plus précisément sur le travail du geste, sur la méthodologie ou sur l'une des 4 entrées, mais en réalité tout acte de copie va demander une mobilisation de l'ensemble de ces champs de compétences.

	Entrées	Compétences L'élève sera capable de...	Variables et variantes	Propositions d'activités	Mise en oeuvre
COPIER	Le geste	<ul style="list-style-type: none"> -maîtriser l'outil scripteur -orienter son support et adopter une posture de nature à favoriser l'écriture -respecter les conventions de l'écriture cursive (formation des lettres, sens de rotation, points d'attache, sens de l'écriture, alignement, ...) -produire un écrit fluide (vite et bien) en continu -copier en cursive 	Faire varier : <ul style="list-style-type: none"> -outils (crayon, stylo, plume, craie, pinceau, ...) -supports (feuille avec et sans lignes, ardoise, tableau) -taille du support -disposition du support : vertical, horizontal -typographie (majuscules, cursives, format) -longueur du texte -type de texte (degré d'exigence lié à l'usage du texte – ex : brouillon/lettre de motivation) 	<ul style="list-style-type: none"> -copie guidée : l'enseignant écrit au tableau et verbalise comment il procède -copie dirigée (écriture guidée) – cf 70 activités pour un apprentissage efficace de la lecture – Retz -calligraphie -graphisme en lien avec arts visuels (cf pratiques de maternelle) -transcrire en cursive un modèle proposé en écriture scripte ou majuscule 	<p><u>Présence de l'enseignant indispensable</u> lorsque l'élève apprend le geste → petits groupes selon besoin, découpage, APC</p> <p><u>Attention à la qualité de l'écrit proposé</u> aux élèves : précision du tracé, gestion du tableau</p> <p><u>Outils d'aide</u> : alphabet en affichage collectif, support individuel, matériel effaçable pour entraînement et aide au tracé</p>
COPIER	La prise d'indices	<ul style="list-style-type: none"> -d'augmenter l'empan visuel, l'unité de capture (lettre → syllabe → mot → groupe de mots) -segmenter l'écrit à copier en unités porteuses de sens (syllabe, groupe nominal, groupe fonctionnel) -solliciter la mémoire à court terme pour pouvoir redire dans sa tête ce qui a été visualisé afin de l'écrire sans retourner au modèle 	Faire varier : <ul style="list-style-type: none"> -la longueur des écrits : copier des mots, puis une phrase, puis plusieurs pour augmenter l'unité de capture -les positions du support à copier : plan horizontal, vertical -la distance entre le modèle et le support : près, loin, recto-verso 	L'enseignant verbalise sa manière de procéder. Les élèves sont invités à faire de même. <ul style="list-style-type: none"> -Copie différée -Copie flash -... 	En collectif, en petits groupes. <p>Fait l'objet d'<u>un apprentissage spécifique et planifié</u> → objectif spécifique pour la copie dans le travail de préparation.</p> <p>Ex : trace écrite en histoire. Objectif de copie (annoncé aux élèves): améliorer sa prise d'indices.</p> <p><u>Faire verbaliser les procédures utilisées.</u></p>

COPIER	La méthodologie	<ul style="list-style-type: none"> -améliorer la rapidité de copie -développer l'attention, la concentration -réduire le nombre de retours au texte -mobiliser les compétences déjà acquises et les utiliser à bon escient (choisir la stratégie qui convient le mieux) -anticiper la tâche de copie = se préparer à copier (lire tout le texte, repérer les mots difficiles, inconnus. -respecter les règles de présentation d'un écrit (cf usage fait de l'écrit) 	<p>Pour permettre l'emploi des différentes stratégies :</p> <ul style="list-style-type: none"> -faire varier la complexité, la longueur, le choix des mots -faire varier les types de textes -fixer des enjeux de rapidité 	<p>Elaborer une grille méthodologique avec les élèves : les incontournables pour bien copier.</p> <p>-Copier différents types de textes : tableaux, recettes, poèmes, extraits de pièces de théâtre</p> <p>-Viser la rapidité (sans erreurs) : proposer la copie sans erreurs d'un même poème/extrait (dans le but de le mémoriser) en un temps donné. Le but étant d'améliorer le nombre de mots copiés sans erreurs.</p> <p>-Copier en transformant la mise en page.</p>	<p>Faire expliciter comment <u>procéder</u> : lire, redire sans sa tête ce que l'on va écrire, visualiser, faire appel à ses connaissances, relire pour vérifier</p> <p><u>Mobiliser mentalement le texte à copier.</u></p> <p>Pour <u>gérer la diversité de performance des élèves</u> : adapter la quantité d'écrit aux capacités de l'élève.</p> <p>Point de vigilance : la copie pour un élève dyslexique est souvent coûteuse et peu efficace (cf site bien lire)</p> <p><u>Développer des pratiques d'auto-évaluation</u> (valoriser les réussites).</p>
	COPIER	La maîtrise de la langue	<ul style="list-style-type: none"> -lire et comprendre le texte à copier -faire appel à sa mémoire orthographique (mot connu, mot qui ressemble à...) -mobiliser ses connaissances en vocabulaire, orthographe lexicale et grammaticale 	<p>Proposer des situations qui mobilisent les compétences effectivement travaillées.</p>	<p>Exemple :</p> <p>Les petits chats noirs jouent, chahutent et sautent sur le canapé.</p> <p>Compétences mobilisées : Accord dans le GN sujet. Accord des verbes.</p> <p>But : ne pas effectuer de retour au texte pour les accords.</p>