

<b>ÉCRIRE</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	<b>Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée. Exercice 15 : items 50-51</b>

Le texte proposé à la copie a des caractéristiques particulières, notamment celles du dialogue, dont les marques formelles (retours à la ligne, ponctuation, majuscules) sont nombreuses. Le fait que la copie soit intégrale ou non, en temps limité, est un indicateur de l'aisance et de l'efficacité du geste graphique ; la qualité de l'écriture dépend de normes (hauteur des jambages, régularités, ligatures, etc.) mais la variété des usages aujourd'hui acceptés fait que l'appréciation en est laissée au maître.

Le respect de la disposition du texte (retours à la ligne), la présence des majuscules et de la ponctuation sont évalués. En effet, il s'agit de marques jouant un rôle important autant en lecture qu'en écriture.

Les erreurs orthographiques devront être analysées en rapport avec la réussite globale : selon que les enfants ont une stratégie de copie très littérale ou d'auto-dictée, les erreurs seront, sans doute, différentes.

*Source : Évaluation à l'entrée au CE2 2003 - Livret de l'enseignant - p. 40, 41*

<b>Quelques principes pour guider les activités à mettre en oeuvre</b>	<p>Presque toutes les disciplines de l'école élémentaire offrent l'occasion d'activités de copie ou de mise au propre : relevés de brouillons, copies de résumés ou de corrigés, transcriptions de textes divers, etc. Ces moments de copie sont rarement considérés comme des situations d'apprentissage, alors que les élèves peuvent y renforcer de nombreuses acquisitions (lexicales, orthographiques, etc.). Ils y progressent aussi dans l'aisance et la vitesse du geste graphique nécessaires à l'autonomie qu'exigent le cycle 3 puis le collège. Ils y intériorisent des normes de présentation et de lisibilité. Ils y apprennent à contrôler eux-mêmes leurs productions de façon systématique.</p> <p>Les maîtres doivent donc profiter des situations de copie qui se présentent de manière régulière dans la classe pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valoriser fortement l'attention et le soin nécessaires à l'exécution de la tâche ;</li> <li>- faire prendre conscience des différentes stratégies de copie (observer, analyser, mémoriser, relire) ;</li> <li>- proposer tout au long du cycle 3, en fonction des compétences dont dispose chaque élève, des stratégies efficaces de copie (segmenter le texte en blocs qui peuvent être écrits d'un seul jet, lire un bloc en prévoyant les difficultés orthographiques que l'on rencontrera, garder la mémoire de ce bloc pendant qu'on le transcrit, vérifier systématiquement l'exactitude de la copie avant de passer au bloc d'écriture suivant).</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation à l'entrée au CE2 2003 - Livret de l'enseignant - p. 41</i></p>
<b>Suggestions d'activités</b>	<p><b>Acquérir des stratégies et intégrer des critères de qualité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier des mots entiers (ou des « morceaux » de mots très longs coupés de manière pertinente) puis des groupes de mots.</li> <li>- Observer et mémoriser en prenant appui sur des rappels d'ordre orthographique, l'effacement des mots après observation pour écrire de mémoire.</li> <li>- Prendre l'habitude de se relire en développant le contrôle mutuel (échange de cahier avec un camarade), en prenant appui sur des critères de relecture (ce sur quoi il faut être attentif) élaborés collectivement pour guider la relecture individuelle.</li> <li>- Rechercher la qualité de la copie et de la présentation soignée pour faciliter la relecture ou la lecture par un tiers.</li> <li>- Rechercher comment se corriger « proprement » (rayer, effacer, etc.).</li> <li>- Procéder à l'examen de manuels ou d'ouvrages documentaires (composition de la double page, mise en valeur, etc.), de recueils de poésies ou de chansons ; identifier ce qu'apportent à la lecture des formes particulières de présentation qui pourront donner des idées, surtout si on les rapproche de l'analyse critique d'écrits d'élèves.</li> <li>- Comprendre la valeur fonctionnelle de la présentation qui facilite la compréhension, l'utilisation, voire la mémorisation.</li> <li>- Évaluer la copie.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 39</i></p>