

# Activités de copie *aux cycles 2 et 3*

Daniel MEUNIER Conseiller pédagogique

IEN Circonscription du Creusot Mars 2013

## *La copie à trous*

Qui vole œuf vole boeuf

Qui.....

## *La copie avec des étiquettes*

A n'en pas douter, le Prince de Motordu menait la belle vie

A n'en pas douter

menait

## *La copie sélective*

### **Je ne copie que les noms d'animaux**

La tulipe, le lapin, l'écureuil, le chien, l'armoire,  
l'escargot, le pain

L

## *La copie vrai/faux*

La capitale de la France est Lyon, Paris, Dijon .

La .....

## *La copie encadrée*

### **Objectif: mémoriser l'orthographe d'un mot entier**

Un mot écrit au tableau, lu ensemble, observé avec formulation orale de ses spécificités (syllabes, lettres représentant les phonèmes, lettres muettes, hauteur des différentes lettres...). L'enseignant utilise un cache, laisse la première lettre visible seulement, les élèves écrivent individuellement le mot entier. Vérification immédiate par les élèves confirmée par l'enseignant.

## *La copie guidée*

### **Objectif: entraîner le geste graphique**

Mot écrit au tableau, l'enseignant reproduit la première lettre en expliquant son geste graphique; les élèves la copient. Même procédé pour les autres lettres. Les explications portent sur le sens du mouvement, le lever de crayon éventuel et l'endroit de la reprise, la hauteur des lignes, l'interligne...

## *La copie différée*

### **Objectif: mémoriser l'orthographe d'une phrase entière**

Une phrase écrite au tableau est lue, comprise, observée (nombre de mots, leurs particularités orthographiques...). L'enseignant cache le premier mot, les élèves l'inscrivent individuellement de mémoire. Même procédé pour les autres mots. On vérifie mot à mot.

**Variante:** on cache tous les mots au fur et à mesure, on ne vérifie qu'au final.

## *La copie active*

### **Objectif: parvenir à mémoriser à très court terme l'orthographe d'un ou plusieurs mots**

La phrase est copiée sur des bandes de carton par l'enseignant.

L'enseignant ou un élève lit d'abord la totalité du texte (une phrase maximum au début) puis lève et montre le premier panneau en oralisant le ou les mots inscrits. Quand un élève est sûr de pouvoir copier sans erreur le texte qu'il a sous les yeux, il lève la main. Quand toutes les mains sont levées, le panneau est caché et les élèves écrivent. On peut aussi une fois la copie effectuée, faire une relecture de contrôle. Le panneau est alors remontré, toujours en oralisant le ou les mots qui apparaissent.

## *La copie en désordre*

La meilleure raison du fort est la plus saurent

La

### *La copie sélective*

**Objectif: entraîner la réflexion sur le sens et la forme orthographique**

Plusieurs phrases sont au tableau en liste. On demande de recopier seulement la phrase qui correspond aux critères donnés. *Exemples:*

- Critères sur le sens
- celle qui correspond à l'histoire lue.
- lexicale par exemple: celle qui contient un nom de couleur.
- Critères sur la forme
- phonologie par exemple: celle qui contient le son (u)
- graphème par exemple: celle qui contient des mots qui finissent en (ent)

### *La copie segmentée*

**Objectif: mettre en œuvre la segmentation de la phrase en mots**

A partir d'une courte phrase donnée:

*Le lapin enterresacarottesouslarbredujardin.*

Lire à plusieurs reprises pour trouver la segmentation correcte.

Les élèves écrivent alors mot par mot.

Contrôle par la lecture d'abord puis par l'observation de la phrase correctement écrite.

### *La copie « en dessous »*

**Compétences: copier un ou plusieurs mots à la fois, copier des groupes de sens, se repérer dans la ligne.**

**Modalités :**

On donne à chaque élève une liste de quelques phrases constituant un petit texte connu des élèves et une feuille de bristol présentant une fenêtre horizontale qui, par glissement, permet soit de lire la phrase soit de la recopier en dessous du modèle.

Chaque phrase doit tenir sur une ligne et être séparée de la suivante par une ligne vide.

Quand l'élève lit la phrase, il voit tous les mots de la phrase modèle mais pas les mots de cette phrase qu'il a déjà recopiés.

### *La copie transcription*

**Objectif: entraîner la correspondance script/cursive, travailler la présentation**

Copier un mot, une phrase, un texte écrit en script en cursive. Recopier un texte en le présentant d'une certaine manière (une ligne sur deux, retour à la ligne, paragraphes, titres,...)

### *La copie rythmée*

**Objectif: mettre en œuvre la méthode de copie sur un rythme soutenu**

Ecrire une phrase. Isoler les mots pour créer cinq groupes de copie.

*Cinq chats boivent du lait.*

Faire des commentaires sur les mots (orthographe)

Les élèves écrivent le premier mot qui pendant ce temps est effacé et ainsi de suite...

### *La copie « à côté »*

**Compétences: copier mot à mot, copier un mot sans lever le crayon, se repérer dans une colonne de mots.**

**Modalités :**

On donne à chaque élève une liste de mots écrits les uns en dessous des autres et une feuille de bristol présentant une fenêtre verticale qui, par glissement, permet soit de lire les mots, soit de les recopier sur la même ligne à droite du modèle.

Quand l'élève lit les mots, il voit tous les mots modèles mais pas les mots qu'il a recopiés.

Quand l'élève écrit, il ne voit pas les mots modèles mais seulement les mots qu'il a lui-même écrits.

La composition des listes (mots à une, deux, trois... syllabes) obéira à une logique de progression.

L'intérêt est ici de dégager des stratégies de copie efficaces. Les élèves les plus rapides seront amenés à exposer leur façon de faire.

### *La copie « au verso »*

**Compétences:** copier un ou plusieurs mots à la fois, copier des groupes de sens, se repérer dans un texte.

Modalités :

On donne à chacun, sur une feuille lignée, un petit texte de plusieurs lignes connu et compris des élèves.

Le texte pourra être lu auparavant à haute voix par l'enseignant.

La consigne est de recopier ce texte au verso de la feuille.

La taille, la disposition, la difficulté du texte obéiront à une logique de progression. (On commencera par un texte très court constitué de phrases simples).

L'intérêt est ici de dégager des stratégies de copie de phrase efficaces. Les élèves les plus rapides seront amenés à exposer leur façon de faire.

### *La copie « réorganisée »*

**Compétences:** écrire et disposer les éléments d'un texte dans la feuille en fonction d'une consigne de mise en page.

Modalités :

Le texte à copier – dactylographié « au kilomètre » – est distribué aux élèves. (Ce peut être une reprise des éléments fruits d'une mise en commun suite à une séance de sciences, d'histoire de géographie... ou une règle de grammaire, une règle de jeu en mathématiques, en E.P.S., une recette de cuisine...)

On peut également distribuer des éléments complémentaires (photos, graphiques, dessins, ...).

La consigne est de recopier et de disposer le texte dans la page en faisant apparaître titres, sous titres, sur titres, chapeaux, légendes, paragraphes... Il faudra également que les élèves apprennent à varier à bon escient la taille des caractères, leur couleur, leur type (italique, script...)

**Mise en commun :** Le débat qui devra suivre l'activité permettra d'une part de valider les productions et d'autre part de relever les éléments en contradiction avec les règles qui régissent le type de texte concerné.

### *La copie « découpée »*

**Compétence:** être sûr de soi et confiant dans ses capacités de mémorisation, fixer l'orthographe.

Modalités :

Le texte à copier, connu et compris des élèves est distribué aux élèves. (L'idéal est de l'avoir en gros caractères.)

L'élève doit découper ce texte en morceaux mémorisables. Quand tout le monde a découpé son texte, la copie peut commencer :

- l'élève lit le premier morceau, puis le détruit en le déchirant,
- ensuite, il recopie cette partie du texte qu'il a mémorisé sur son cahier,
- il procède de même pour tous les autres morceaux.

L'activité peut se dérouler en binôme.

**Variante :** l'élève passe au feutre noir (ou au « blanco ») le texte qu'il pense être capable de mémoriser avant de le recopier.

### *Copier un texte sans faute*

**Compétence:** Arriver progressivement à éliminer les erreurs de copie

Modalités:

Regarde le moins de temps possible un mot (cache les autres), puis écris-le :

*phoque*

*poisson*

*mammifère*

*papille*

*profondeur*

*propulser*

Même exercice avec les groupes suivants :

*l'équipement d'un bon nageur*

*un gros dessert*

*la plus petite nageuse*

*les pupilles fragiles*

*les bosquets sombres*

### *Copier un texte sans faute*

**Compétence:** Arriver progressivement à éliminer les erreurs de copie

**Modalités:**

Même exercice avec les phrases grammaticales suivantes:

*Ses poumons se dilatent.*

*L'oasis est dans le désert.*

*On trouve de l'eau partout.*

*Les pattes sont larges et palmées .*

*Il remonte en surface pour respirer.*

Dans les groupes précédents au pluriel:

- encadre le mot qui « dit » : « attention pluriel », fais ensuite une flèche entre ce mot et les marques du pluriel pour les autres mots

- fais la même chose avec le féminin

### *Copier un texte sans faute*

**Compétence:** Arriver progressivement à éliminer les erreurs de copie

**Modalités:** texte à copier

Quand je suis arrivé, tous les copains étaient déjà là, et la maman de Maixent nous a servi le goûter : du thé au lait et des tartines, pas terrible.

- Copie les deux lignes suivantes en réfléchissant à ce que font tes yeux.

- A quel moment regardes-tu ta feuille pour écrire ?

- est-ce à la moitié d'un mot ?

- après un mot entier ?

- après plusieurs mots ?

### *Copier un texte sans faute*

**Compétence:** Arriver progressivement à éliminer les erreurs de copie

**Modalités:**

Dans les phrases suivantes, regarde un groupe à la fois, puis recopie-le sur une feuille, du premier au dernier

( C'est toi qui sélectionnes le groupe qui n'est pas forcément limité par une virgule). A chaque fois que tu arrêtes d'écrire, trace une barre (/) sur ta feuille pour montrer où tu t'es arrêté(e).

*Ce matin, tout est calme quand je me réveille brusquement en croyant que le réveil n'a pas sonné, mais c'est dimanche.*

*Il se régale, avec un fort bon appétit, d'œufs brouillés suivis d'une tarte aux pommes et boit un jus d'oranges pressées.*

### *La copie active*

**Compétences:** Le principe de l'activité est simple. Une fois le texte de lecture étudié, le maître fabrique une nouvelle phrase avec des mots piochés dans le texte de lecture. L'élève doit alors mémoriser la nouvelle phrase et l'écrire en s'aidant du texte de lecture.

**Modalités:**

- En début de CP, le texte de référence est court et 80 à 100% des mots à écrire sont dans le texte.

Par exemple, texte de référence :

*Le chat mange la souris.*

phrase à écrire :

*La souris mange le chat.*

- Peu à peu, la phrase à écrire peut se différencier du texte :

texte de référence :

*Depuis leur mariage, Ours Brun et Ourse Blanc vivaient heureux dans leur chalet en haut de la montagne. Un jour qu'ils revenaient du marché, un bon pain croustillant sous le bras et du cresson frais dans leur panier, une pluie tiède se mit à tomber, faisant fondre la neige. "C'est la fin de l'hiver", dit Ourse Blanche. »*

phrase à écrire:

*Ours Brun et Ourse Blanche revenaient du marché sous la pluie. »*

### La copie active

**Compétences:** Le principe de l'activité est simple. Une fois le texte de lecture étudié, le maître fabrique une nouvelle phrase avec des mots piochés dans le texte de lecture. L'élève doit alors mémoriser la nouvelle phrase et l'écrire en s'aidant du texte de lecture.

#### Modalités:

- En fin CP, début CE1, il est possible de faire écrire une phrase qui demande une transformation (par exemple, singulier/pluriel).

*Depuis son mariage, Ours Brun vivait avec Ourse Blanche dans un chalet.*

Les aides à prévoir pour les élèves sont :

- aide à la compréhension : faire dessiner la nouvelle phrase avant de l'écrire
- aide à la mémorisation :
  - répéter et faire répéter la phrase, d'abord à haute voix, puis à mi-voix, puis dans sa tête (juste en remuant les lèvres si besoin)
  - nommer un élève répéteur pour ceux qui en ont besoin
- aide à l'écriture :
  - donner le texte de référence en cursive
  - lire et/ou faire relire le texte de référence en pointant les mots du doigt
  - lire et/ou faire relire ce que l'élève a déjà écrit en pointant les mots du doigt

### Le record de copie

**Compétences:** Arriver progressivement à éliminer les erreurs de copie

#### Modalités:

- Une page de texte, le même sur toute la semaine.
- Tous les jours, en temps limité (10 min) les enfants doivent recopier le texte du début en allant le plus loin possible.
- Ils comptent les erreurs de copie.
- L' enfant obtient un score sur le nombre de mots copiés et sur le nombre d'erreurs de copie.
- Le lendemain, il doit tenter de s'améliorer...

### Le parcours de phrases

**Compétence :** Savoir écrire sur l'ardoise, une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation.

#### Modalités:

Ecrire deux phrases à partir du tableau ci-dessous

Qui	as	pris	mes	casquette
Ils	a	voler	ma	allumettes

### La pêche aux syllabes

**Compétences :** Privilégier des démarches d'observation, d'analyse et de réflexion

**Savoir écrire sur l'ardoise, des mots corrects au niveau du sens et de l'orthographe.**

#### Modalités

Ecrire tous les mots possibles

in	dan	age	bou
vis	ger	che	
ton	res	tes	mou
pon	car	ver	
ser	cou	pen	vir

### La phrase du jour

**Compétences:** Arriver progressivement à éliminer les erreurs de copie

#### Modalités:

*Lundi matin* Le petit singe tombe.

*Lundi après midi* Les petits singes tombent.

*Mardi matin* Les petits singes sont tombés.

*Mardi après-midi* Les petits singes sont tombés entre les branches.

*Jeudi matin* Les petits singes sont tombés entre les grandes branches.

*Jeudi après-midi* Les petits singes sont tombés entre les grandes branches glissantes.

*Vendredi* Les petites guenons sont tombées entre les grands arbres glissants.

## Le parcours de phrases

**Compétences : Privilégier des démarches d'observation, d'analyse et de réflexion.**

**Savoir écrire sur l'ardoise, une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation.**

### Modalités

Ecrire toutes les phrases possibles

<p>Le Les La Les</p>	<p>sportif sportive sportifs sportives</p>	<p>entraînées entraînés entraîné entraînée</p>	<p>et</p>	<p>déterminés déterminée déterminé déterminées</p>	<p>traverse traverses traversent traversais traversait traversaient traversera traverseras traverserons traverseront a traversé ont traversé</p>
<p>le la les</p>	<p>pelouse terrain pelouses terrains</p>	<p>mouillé mouillée mouillées mouillés</p>	<p>et</p>	<p>s'arrête s'arrêtent s'arrétais s'arrêtait s'arrêtaient s'arrêtera s'arrêteront s'est arrêté s'est arrêtée se sont arrêtés se sont arrêtées</p>	