

Programmation des séances

CYCLE/CLASSE : GS

DISCIPLINES : Agir et s'exprimer avec son corps

PREREQUIS : Connaître les lieux - savoir prendre des repères - être attentif aux éléments extérieurs

Séance 1 : LES PREMIÈRES PHOTOS MYSTÈRES (salle de classe)

⇒ *L'enfant est capable de :* - chercher des objets dans un espace familier en suivant une consigne orale utilisant le vocabulaire spatial.

⇒ *Objectif langagier :* - classer des objets en fonction de leur couleur dans les bacs correspondants.
- décrire oralement ce que représente la photo (ce qu'on peut reconnaître)
- émettre des hypothèses.

Individuellement : Au coin regroupement, les enfants découvrent plusieurs photographies (format A3) représentant des lieux précis de la salle de classe. Ces photos sont masquées par un cache sur lequel j'ai ménagé plusieurs fenêtres. Le travail consiste à émettre des hypothèses quant à la photo puis de se déplacer à l'endroit indiqué (validation).

Séance 2 : LES PHOTOS RETROUVÉES (salle de classe)

⇒ *L'enfant est capable de :* - repérer des endroits de plus en plus précis (plan des photos plus ou moins détaillé) dans un lieu relativement familier : la cour de récréation.

⇒ *Objectif langagier :* - décrire oralement ce que représente la photo : ce qu'on peut reconnaître + éventuellement émission d'hypothèses

Par binôme : les enfants disposent d'une photographie d'un lieu précis de la salle de classe. Leur tâche est de replacer la photo figurant un certain élément à l'endroit de l'élément en question.

Séance 3 : JE CACHE MON OBJET (salle de classe + mezzanine)

⇒ *L'enfant est capable de :* - se repérer et s'orienter dans un lieu relativement familier d'après une photographie de cet endroit.

⇒ *Objectif langagier :* - utiliser à bon escient le vocabulaire spatial adéquat pour décrire un lieu fixe et un itinéraire emprunté.

Par binôme affectif : Le premier enfant va déposer un objet à l'endroit représenté sur la photographie. Le camarade va le rechercher grâce à cette photo. Inverser les rôles (poseur/chercheur) puis proposer d'autres photos. La différenciation se fera dans le choix des photographies à donner aux enfants.

Séance 4 : LE PARCOURS-PHOTOS (classe, mezzanine et couloir)

⇒ *L'enfant est capable de :* - suivre un parcours en s'aidant des indices photographiques étape par étape.
- se déplacer et s'orienter dans un espace relativement familier (la cour).

⇒ *Objectif langagier :* - analyse des documents et bilan de la séance

Atelier 1 : Par binôme, les enfants réalisent un parcours en suivant les indices-photos figurant sur la fiche de travail. Parcours-photos en trois étapes ; il s'agit pour les enfants de chercher les endroits photographiés dans l'ordre chronologique (n°1 à 5 ou 10 en fonction des enfants), coller les gommettes dans les petits cercles près des photos puis valider l'exercice au coin regroupement.

Atelier 2 : (Par binôme) Chaque binôme se munit de 3 photos. Les enfants cherchent les endroits photographiés et collent la gommette dans le cadre sur la photo. La recherche est arrêtée après 5 à 8 minutes de quête puis nous faisons le point. Nous analysons les causes d'échec. Refaire l'exercice plusieurs fois en échangeant les séries de photos. Le choix des photos se fera en fonction des possibilités des binômes.

Séance 5 : **LES BONNES CACHETTES** (cour de récréation)

- ⇒ *L'enfant est capable de* : - se repérer et s'orienter dans un lieu relativement familier d'après une photographie de cet endroit.
- ⇒ *Objectif langagier* : - transmettre et exploiter efficacement des informations.

Par binôme affectif :

- Le premier enfant va déposer un objet à l'endroit représenté sur la photographie. Le camarade va le rechercher grâce à cette photo. Inverser les rôles (poseur/chercheur) puis proposer d'autres photos. La différenciation se fera dans le choix des photographies à donner aux enfants.
- Chaque enfant va cacher son objet dans l'espace délimité puis retourne à la base de départ. Ils échangent les informations qui permettront à chacun de retrouver le trésor de l'autre. Reproduire 3 ou 4 fois le jeu sous cette forme puis restreindre le nombre d'informations.
- ⇒ *Évaluation* : L'auto évaluation est immédiate, l'objet est ou n'est pas découvert.
- ⇒ *Prolongements* : Rapporter l'objet le plus vite possible

Séance 6 : **PARCOURS EN ÉTOILE** (cour)

- ⇒ *L'enfant est capable de* : - se déplacer et s'orienter dans un espace relativement familier (la cour).
- opérer la relation entre la photo et le terrain, le terrain et la photo.
- ⇒ *Objectif langagier* : - analyser un document.

But du jeu : Retrouver les balises après observation d'une photo.

10 à 15 balises (photo du lieu avec gommettes de couleur dans une enveloppe) sont installées dans la cour de l'école maternelle. Chaque binôme part avec une photo et une fiche sur laquelle les enfants colleront la gommette trouvée dans l'enveloppe sous la photo. De retour au départ, il vérifie sur la fiche corrective s'il a trouvé la bonne balise. S'il a trouvé la bonne balise, il change de photo. S'il ne l'a pas trouvée, il refait un autre essai.

Évaluation : -Nombre de balises trouvées / temps réalisé.

Séance 7 : **LE PARCOURS-PHOTOS (cour de l'école ou école maternelle en cas d'intempérie)**

- ⇒ *L'enfant est capable de* : - suivre un parcours en s'aidant des indices photographiques étape par étape.
- ⇒ *Objectif langagier* : - analyse du document et bilan de la séance

But du jeu : Les enfants réalisent un parcours en suivant les indices-photos figurant sur la fiche de travail.

Mode de fonctionnement : Par binôme.

Parcours-photos en trois étapes ; il s'agit pour les enfants de chercher les endroits photographiés dans l'ordre chronologique (n°1 à 10 ou 15 en fonction des enfants), coller les gommettes dans les petits cercles près des photos puis valider l'exercice au coin regroupement.

Séances 8 à 10 : **ÉLABORATION DU PLAN**

- ⇒ *L'enfant est capable de* : - savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets, en les manipulant, en les représentant.
- ⇒ *Objectifs langagiers* : - participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui.
- analyse des documents et bilan de la séance

Pour ce travail, j'utiliserai la malle « Ricochet : le pays de l'eau » qui va permettre aux enfants de comprendre la notion de plan à partir de la manipulation en réalisant une maquette. Grâce à des matériaux simples et non prédéterminés, les enfants deviennent des géants constructeurs d'un paysage. Leur imagination est autant sollicitée que leur savoir. Ils y projettent leurs représentations mentales de l'organisation des espaces (urbains et ruraux). Celles-ci sont autant d'hypothèses qu'il convient de vérifier en les confrontant avec la réalité du terrain.

Présentation de la malle et de son matériel - Travail en petits groupes de 5 avec comme consigne de réaliser un paysage sur une plaque en utilisant le matériel donné.

À la fin de la séance (20 mn), je photographierai les travaux des enfants (oblique et à la verticale) pour ensuite travailler la photo sur l'ordinateur et réaliser le plan de leur paysage.

Séance 11 à 12 : LA CARTE AU TRÉSOR (cour de l'école maternelle)

⇒ *L'enfant est capable de* : - Utiliser le plan simple d'un espace connu.
- Mettre en relation le plan et le terrain : passer du plan au terrain
- savoir observer son environnement

⇒ *Objectif langagier* : - analyse des documents et bilan de la séance

Donner aux enfants un plan simple de la cour de l'école. Sur le document apparaîtront les aménagements caractéristiques de la cour, les clôtures, les bâtiments et les éléments naturels.

Je déposerai sur le terrain 6 à 10 balises à des endroits nettement identifiables sur le plan. Signaler par une croix sur les plans les points de dépôt des balises.

Grâce au plan, retrouver les balises du terrain dans l'ordre de votre choix et coller une de vos gommettes sur chaque balise découverte (couleur indiquée sur la balise). Bilan et analyse des causes d'échec et reprendre, si nécessaire, des éléments de lecture du plan.

⇒ *Évaluation* : - vérification des gommettes collées

Séance 13 à 14 : PARCOURS TRACÉ SUR LA CARTE (cour de l'école maternelle)

L'enfant est capable de : - opérer la relation entre la carte et le terrain
- Suivre un itinéraire précis
- Construire une prise d'information différenciée (sur et à côté de l'itinéraire).

But du jeu : Trouver les balises qui se trouvent sur le parcours tracé sur la carte.

De nombreuses balises sont placées dans la cour de l'école à des points remarquables. Sur les cartes, différents parcours ont été tracés.

En suivant le parcours, chaque binôme doit noter sur la bande les balises qu'il rencontre sur son chemin.

Au retour, vérification avec la bande collective.

⇒ *Évaluation* : - Nombre de balises justes

⇒ *Variables* : - le nombre de balises sur le terrain / sur le parcours
- la longueur du parcours

Séance 15 : LE PARCOURS PHOTO (cour de l'école élémentaire)

⇒ *L'enfant est capable de* : - suivre un parcours en s'aidant des indices photographiques étape par étape.

⇒ *Objectif langagier* : - analyse du document et bilan de la séance.

Ce travail se fera en collaboration avec une classe du CP de l'école élémentaire (liaison GS/CP).

- Par binôme, les enfants réalisent un parcours en suivant les indices-photos qui le jalonnent, une photo déposée à un endroit menant à un autre.

- Parcours-photos en trois étapes ; il s'agit pour les enfants de chercher les endroits photographiés dans l'ordre chronologique (n° 1 à 10 ou 15 en fonction des enfants), coller les gommettes dans les petits cercles près des photos puis valider l'exercice au coin regroupement.

⇒ *Évaluation* : - Nombre de balises justes

⇒ *Variables* : - le nombre de balises sur le terrain / sur le parcours
- la longueur du parcours