

Intitulé de l'animation	Débuter un projet « Orientation » au cycle 1
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Faire évoluer sa pratique • Vivre des situations de référence dans des espaces plus ou moins connus : parcours jalonné ; parcours photos en étoile... • Mise en œuvre d'outils permettant de construire l'espace. • Créer un événement ou un outil commun.
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Photocopies</u> : IO – Compétences spécifiques • <u>Outils</u> : photos, exemples de parcours,

DEMARCHE

Accueil et présentation des objectifs de l'animation

Programme des deux journées

Premier temps : Attente des collègues – expérimentation de plusieurs activités progressives mettant en scène l'orientation – réalisation d'un parcours en utilisant l'outil informatique - Projet pour la deuxième animation.

Deuxième temps : Retour sur leurs pratiques, présentation d'outils et de démarches – Mise en commun des difficultés rencontrées.

Présentation des collègues Attentes de cette animation	
Quel domaine ? Quelles compétences ?	Adapter ses déplacements à différents types d'environnement. Se déplacer dans des environnements proches ou plus lointains.
Travail dans la salle de classe	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Le cache Doudou</u> (<i>Tu vas cacher ton doudou où tu veux dans la salle. Quand tu reviendras, tu expliqueras à ton copain où tu as caché le doudou.</i>) 2. <u>Objet posé et retrouvé</u> Organisation : Préparer le matériel nécessaire et le distribuer aux enfants. Déroulement : Chaque enfant dépose un objet et revient vers le maître. Au signal chacun repart et le rapporte le plus rapidement possible. 3. <u>Déplacement de mémoire</u> Organisation : Travail par binôme (un modèle et un imitateur) Déroulement : Le modèle crée un circuit en passant par 3 éléments. L'imitateur observe, puis refait le même circuit. Le modèle contrôle (inverser les rôles). 4. <u>Le petit poucet</u> Organisation : Travail par binôme (un traceur et un suiveur) Déroulement : Le traceur effectue un parcours en déposant des objets visibles de l'un à l'autre puis se cache à l'arrivée. Le suiveur effectue le parcours en suivant ces objets et en les ramassant au fur et à mesure de leur découverte puis finalement retrouvera son traceur... 5. <u>L'itinéraire à suivre</u> (sur un plan de la salle de jeu ou de la classe) Organisation : Travail par binôme (un promeneur et un observateur) Déroulement : Le promeneur va devoir effectuer le parcours indiqué sur son plan. L'observateur est chargé de contrôler le respect de l'itinéraire par son promeneur).
Réalisation du premier outil à partir d'une activité	<ol style="list-style-type: none"> 6. <u>Mettre en scène</u> Organisation : Un support tel qu'un ours en peluche, une poupée etc... sert de médiateur. Il est photographié dans différents ateliers et coins de la classe et/ou de l'école. Déroulement : Les élèves doivent observer la photo, identifier le lieu, le nommer puis s'y rendre pour replacer l'ours dans le décor photographié.)
Mise en relation du terrain et de la photo	<ol style="list-style-type: none"> 7. <u>Mise en relation terrain et photo</u> Objectif : notion de cadrage, travail sur la distance de la prise de vue, retrouver sur le terrain l'espace photographié. Matériel : un carton rectangulaire assez grand avec un trou (fait à la perforreuse) en son milieu. Ce carton symbolisera un appareil photos. Des mini photos représentant des objets de l'environnement proche (de taille et de nature adaptées à l'âge des enfants, plus ou moins faciles à retrouver dans le milieu proche) 1) sous le préau. - A quoi peut servir ce carton ?...il s'agit d'un appareil photos... Consignes successives : -On se déplace en regardant à travers le trou sur toute la surface du préau. -On dit ce qu'on voit. -On essaie tous de voir la même chose. -On essaie de voir beaucoup de choses dans le cadre. -On essaie de voir une seule chose (notion de distance... cadrage) -On essaie de voir seulement la serrure de la porte....

	<p>Suivant le but recherché, l'enfant doit progressivement prendre conscience des variations de distance nécessaires entre l'appareil photo et les objets...je m'éloigne, je vois beaucoup de choses...je suis près, je vois moins d'objets. (plan général...plan moyen...gros plan.)</p> <p>2) Idem dans la cour de l'école.</p> <p>Variante : Une photo différente est distribuée à chaque groupe. Chaque groupe commente sa photo et la décrit. Les photos sont échangées...on reprend sa photo. -On va chercher l'endroit photographié... On échange les photos...</p>
	<p>8. La place du photographe Objectif : être capable de se situer à l'endroit d'où la photo a été prise (se repérer d'après la photo dans un milieu connu). Matériel : jeu de photos, d'espaces variés pris dans un environnement proche de la classe. On se déplace dans la cour en regardant à travers le trou de l'appareil photo Les enfants, par groupe, décrivent la photo et essaient de reconnaître l'espace photographié... On se déplace ensuite sur le terrain. Consigne : Place toi à l'endroit d'où a été prise la photo. Marque cet endroit avec un cerceau de couleur. Variante 1 : donner aux enfants des ensembles de 3 photos représentant un objet pris sous 3 angles différents. Les enfants commentent ces photos, reconnaissent les divers éléments et les situent. Sur le terrain on cherche ensuite la place du photographe en lisant l'arrière plan. Prolongation : une photo est distribuée à chaque enfant. Un point de couleur différent sur chaque photo indique un endroit précis que chaque enfant devra retrouver sur le terrain. Consigne : Place ta gommette au même endroit que le point situé sur la photo. Faire évoluer l'exercice avec des photos plus difficiles à interpréter.</p>
Réaliser un outil pour permettre la mise en place d'un parcours dans la classe (ou dans la cour).	<p>9. Réalisation d'un outil :</p> <p>10. Le parcours en étoile : But du jeu : Retrouver les balises après observation d'une photo. Organisation : Travail en binômes Déroulement : 10 à 15 balises (photo du lieu avec gommettes de couleur dans une enveloppe) sont installées dans la cour de l'école maternelle. Chaque binôme part avec une photo et une fiche sur laquelle les enfants colleront la gommette trouvée dans l'enveloppe sous la photo. De retour au départ, il vérifie sur la fiche corrective s'il a trouvé la bonne balise. S'il a trouvé la bonne balise, il change de photo. S'il ne l'a pas trouvée, il refait un autre essai.</p>
Travail à partir d'une classe (milieu sécurisé et rassurant) ou Travail à l'extérieur (environnement plus lointain)	<p>11. La chasse photo : Organisation : Différents lieux ont été photographiés, l'ensemble des prises de vue + des intrus se trouve sur une feuille. Déroulement : Les élèves doivent en se déplaçant sur tout le site repérer le maximum de photos et les cocher sur leur feuille ; attention aux intrus ! Variables : L'élève valide son passage sur un lieu en prélevant une gommette qu'il colle en face de la photo correspondante.</p> <p>12. Itinéraire photo : Organisation : Différents lieux ont été photographiés, l'ensemble des prises de vue constitue un parcours à réaliser. Déroulement : Les élèves doivent se rendre à l'endroit figuré sur la première photo pour y trouver la seconde représentant un autre lieu et ainsi de suite. Variables : L'élève valide son passage dans un lieu en prélevant une gommette qu'il conserve sur un coupon de contrôle. A l'issue du parcours, on vérifie la correspondance entre les gommettes prélevées et les cartes de références constituées de photos noir et blanc numérotées dans l'ordre demandé.</p> <p>13. Le parcours photos : (cour de l'école ou école maternelle en cas d'intempérie) But du jeu : Les enfants réalisent un parcours en suivant les indices-photos figurant sur la fiche de travail. Organisation : Par binôme Déroulement : Parcours-photos en trois étapes ; il s'agit pour les enfants de chercher les endroits photographiés dans l'ordre chronologique (n°1 à 10 ou 15 en fonction des enfants), coller les gommettes dans les petits cercles près des photos puis valider l'exercice au coin regroupement.</p>
Mise en commun Bilan de la matinée	<p>Echange sur le vécu du jour Mise en place de projets dans les différentes écoles Quels projets allez vous mettre en place et travailler la fois prochaine ? Quels besoins ?</p>